

MAXIMUM

N°8 - JANV/FÉV 2010

2€
50

DOWN
LOAD
DOWN
LOAD

DOWN LOAD



CAMÉRAS ESPIONS

Les derniers
GADGETS
des pros !



FILMS • MUSIQUE • JEUX

LES MEILLEURS SITES & SERVICES



BITTORRENT

KIKASS > L'anonymat !

**TORRENT411 >
La bombe francophone**

**TRACKER PRIVÉ >
Hacker son ratio**



GRATUITS !



LE TOP 10 DES SITES POUR MEGAUPLOAD

Spécial EBOOKS

Quels matériels ?

Quelles offres ?

NOTRE COMPARO !



100% PRATIQUE

[Qobuz] [Créer sa Web TV !] [Google Music]
[Toute la Télé sur PC] [Qui pirate votre Wi-Fi ?]
[Free Music Zilla] [Orbit Downloader], Etc.

MAXIMUM DOWN LOAD



SOMMAIRE

ACTUS

- 6 **Confidentiels**
- 12 **ZOOM(S) sur :**
 - 1 > **Quel avenir pour le DivX ?**
 - 2 > **Piratage de magazines : un site warez nous répond**
 - 3 > **HADOPI : le retour du grand méchant loup**
- 18 **High Tech : Les nouveautés !**
- 22 **Insolite**

DOWNLOAD PRATIQUE

FILMS • MUSIQUE

LES MEILLEURS SITES ET SERVICES GRATUITS

TOUJOURS LE MEILLEUR DU TÉLÉCHARGEMENT ET ET DU STREAMING

- 25 **Les 10 meilleurs sites de liens MEGAUPLOAD !**



- 28 **EBOOKS : Il n'y a pas que le Kindle ! Sites et matériels : NOTRE COMPARATIF**

- 34 **ORBIT DOWNLOADER**



- 50 **STREAMING AUDIO DEEZER, JIWA, SPOTIFY : GAGNENT-ILS DE L'ARGENT ? ET LES ARTISTES ?**

LE BLACK DOSSIER



Qui profite vraiment de l'écoute en ligne gratuite ?
Tous les chiffres.

TIQUE • JEUX

SITES



38 **KIKASS**
Une révélation : BitTorrent
10X plus rapide
& anonyme ?



40 **TORRENT 411, LA NOUVELLE STAR FRANCOPHONE :**
Le cap des 1 million
d'inscrits est franchi

44 **SHAREAZA :** L'interview
exclusive venue du froid

46 **TRACKERS PRIVÉS BITTORRENT**
Hacker son ratio,
c'est possible !



DIVX ZONE

- 58 **Caméras espions et écoutes téléphoniques :**
Quelles tendances,
quel matériel ?
- 64 **PROGDVB :**
Toute la télé sur PC



MUSIC ZONE

- 68 **Google Music arrive.**
Plus fort que Deezer ?
- 70 **Qobuz :** et si le stream
audio était en qualité CD ?
- 74 **Free Music Zilla**
Il sait tout enregistrer,
tout télécharger !



GAME ZONE

- 78 **Acheter et louer en ligne :**
Pratique et moins cher !
- 82 **Les meilleurs jeux gratuits du Web**



WEB ZONE

- 86 **Qui pirate votre Wi-Fi ? :**
- 88 **Les sites libres de droits !**
- 90 **Créez votre Web TV !**
- 94 **Les meilleurs services audio et vidéo du Web**

N°8 – Janvier / Février 2010

Une publication du groupe ID Presse.
27, bd Charles Moretti – 13014 Marseille
E-mail : redaction@idpresse.com

Directeur de la publication :
David Côme

RÉDACTION

Rédacteur en chef :
David Côme

Ont collaboré à ce numéro :
Benoît Bailleul, Michael Couvert,
Virginie Ratto

Secrétaire :
Karima Allali

Directeur artistique :
Serguei Afanasiuk

Maquettiste :
Stéphanie Compain



UN MAGAZINE LIBRE & ENGAGÉ

Culture libre pour tous, Technologie et Respect des artistes!



AVERTISSEMENT

Maximum Down Load est un magazine d'information, de débats et de sensibilisation technique aux nouveaux usages multimédia. Téléchargements, échanges de fichiers, diffusions d'œuvres numériques, droit d'auteur, innovations technologiques, communautés, nouveaux services en ligne : Maximum Down Load traite de toute cette actualité culturelle, numérique et socio-économique qui intéresse plusieurs dizaines de millions d'internautes Français.

Nous rappelons à nos lecteurs que toutes les informations, logiciels, services et conseils présentés dans Maximum Down Load ne doivent en aucun cas servir à enfreindre le cadre législatif en vigueur, notamment celui lié à la protection du droit d'auteur. Vérifiez toujours que ces outils et actualités ne soient utilisés que pour favoriser un usage légal et responsable :

- 1) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services libres de droit ;
- 2) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services sous licence autorisant la copie ou l'usage privé et/ou non commercial ;
- 3) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services dont vous avez acquis les droits exclusifs auprès d'une société ou de tout autre ayant droit, que ce soit à titre gratuit ou payant.

ID Presse et ses salariés se dégagent de toute responsabilité quant à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des informations, logiciels, services et conseils présentés dans Maximum Down Load. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur en France ainsi que dans votre pays d'origine.

Imprimé en France / Printed in France :

Léonce Deprez
Zl Le Moulin 62620 Ruitz

Distribution : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : en cours

ISSN : 1966-7620

«Maximum Down Load» est édité par
ID Presse, 27 bd Charles Moretti, 13014
Marseille. RCS : Marseille 491 497 665.

Parution : 6 numéros par an.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parues dans «Maximum Down Load» est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

La malédiction HADOPI

Le gouvernement aurait dû s'en rendre compte mais personne ne veut vraiment voir la vérité en face : HADOPI est un échec avant même d'avoir commencé sa fameuse « riposte graduée ». Toute cette histoire est un running gag qui a trop duré et on se demande quand le Président va demander des comptes aux responsables. Parmi les faits marquants de cette loi, on a pu voir à quel point nos politiques étaient branchés nouvelles technologies (le fameux « pare-feu d'Open Office » ou encore les disques durs à envoyer comme « preuve » à Christine Albanel). Nous avons aussi eu droit à la censure du Conseil Constitutionnel et à la débâcle du vote de la loi où des méchants socialistes s'étaient cachés derrière des rideaux pour battre la majorité.

Il s'agit maintenant de la démission d'Olivier Henrard, le juriste qui a été au côté de Christine Albanel puis de Frédéric Mitterrand pour nous pondre cette loi. La machine était grippée mais elle est dorénavant figée ! En effet, pour commencer d'envoyer les fameuses lettres d'avertissements, il faudrait d'abord que les décrets qui manquent encore à l'appel soit adoptés. Hors, c'est à ce monsieur Henrard qu'incombait cette tâche. Devant l'ampleur de la débâcle, ce brave monsieur a peut-être préféré tourner les talons et aller voir dans le privé si nous y étions. Les premières lettres devaient partir en octobre 2009 et on nous parle à présent du mois d'avril 2010 ! S'il existe un Dieu du P2P, il n'a pas sa carte de l'UMP...

La rédaction





La mamie suédoise était africaine !

Le scam nigérian est une arnaque plus vieille qu'Internet ! Il s'agit de faire croire à un tiers qu'il touchera des millions en échange de quelques milliers de dollars permettant de débloquer les fonds. La plupart du temps, l'histoire est bien rodée : il s'agit de la petite-fille d'un diplomate africain déchu ou tué, etc. Malheureusement pour les brigands, ces histoires sont maintenant bien connues. Il fallait penser à se renouveler. La dernière version en date ne manque pas de piment. Une dame suédoise se présente à vous comme étant à la tête d'une immense fortune. Bien sûr elle a trouvé votre adresse par hasard et souhaite vous léguer cet argent. Sans mari, sans enfant et atteinte d'un cancer (ça fait beaucoup non ?), elle compte sur vous pour



construire un orphelinat (bien sûr). Après quelques recherches, il semblerait que l'IP de mamie soit localisée au Cameroun. Il fallait commencer par là !

GOOGLE SUR TOUS LES TABLEAUX...

Alors que les services Google sont embarqués dans les téléphones Android du fabricant HTC (dont le dernier Nexus One), de plus en plus de rumeurs font état d'un téléphone «100% Google». Certains employés triés sur le volet seraient déjà en train de tester la bête. Selon certaines fuites publiées sur Twitter, la partie électronique serait fabriquée par HTC et le tout tournerait sous une version «boostée» d'Android.



▶ ORANGE DRAMATIQUE

Depuis longtemps, les abonnés d'Orange se plaignaient des lenteurs affligeantes lorsqu'il s'agit de se connecter



à certains sites de streaming ou de téléchargement comme YouTube et MegaUpload. Pas de problème de serveur pour ces sites mais un litige entre Orange et un fournisseur de transit américain, Cogent. Orange, qui a avoué à

nos confrères de PC INpact être «au courant» de la situation et a promis un prochain rétablissement, sans pour autant

donner de date précise. Si vous êtes dans un tel cas de figure, plusieurs internautes dans votre situation ont préféré changer de DNS et opter pour OpenDNS ou les DNS publics de Google.

Lien : www.opendns.com

IL EST REVENU !

Demonoid est de retour ! Les responsables avaient réactivé le tracker avant de travailler le code de site en vue de le rendre plus performant. Il est encore difficile d'accéder au site à l'heure où nous écrivons ces lignes mais nous pouvons vous assurer que même si 25 % des torrents ont été perdus (à cause de problèmes matériels), les identifiants sont toujours valides !



HADOPI : Attention au faux e-mails !

À CHAQUE FOIS QU'UN ÉVÉNEMENT FAIT LA UNE DES JOURNAUX, LES SPAMMEURS ET LES PIRATES S'EN DONNENT À CŒUR JOIE. EN CETTE FIN D'ANNÉE, APRÈS LE DÉCÈS DE MICHAEL JACKSON C'EST AU TOUR D'HADOPI ! SI VOUS RECEVEZ UN E-MAIL VOUS ACCUSANT DE TÉLÉCHARGEMENT ILLÉGAL : ATTENTION, C'EST UN FAUX !

Nous avons déjà dénoncé ce genre de pratique lors que la promulgation de la loi DADVSI. À nouveau, il s'agit d'un message envoyé de la part d'une société se présentant comme l'organe répressif du Ministère de la Culture. Bien sûr, cette dernière vous accuse d'avoir téléchargé de manière illégale plusieurs fichiers et vous invite à ouvrir un ZIP contenant les preuves de vos méfaits. Sauf que ce fichier renferme en fait un lien qui vous infectera avec un cheval de Troie. Classique. Tout aussi fourbe, le mail vous invitait à payer directement une amende en ligne. Au lieu des classiques poursuites judiciaires, on vous demande simplement de régler la note avec votre carte bleue ! Le phishing n'est pas près de se démoder... Attention aussi aux chaînes de courriers ! Certains internautes ont reçu un email les informant qu'une personne les avait dénoncés comme pirate. Si vous voulez éviter les poursuites, il vous faudra en contrepartie «donner» 20 personnes qui téléchargent. Il s'agit là aussi d'un piège visant à récolter des adresses mail valides qui iront grossir les listings des spammeurs...

HADOPI : PAS AVANT AVRIL !



Même si vous êtes le pire leecher que le P2P ait connu, les premières lettres d'avertissement ne seront envoyées qu'à partir d'avril ! En effet, Olivier Henrard le juriste qui a été au côté de Christine Albanel puis de Frédéric Mitterrand a démissionné. C'est lui qui devait «traduire» en langage législatif les attentes de l'industrie culturelle. Malheureusement plusieurs décrets manquent encore à l'appel. Monsieur Henrard a peut-être recouvert ses esprits et décider de quitter le navire avant qu'il ne sombre...



UN ACCENT DE LIBERTÉ

Depuis le 10 décembre 2009 le gestionnaire des noms de domaine en .eu (l'EURid) permet de déposer des noms de domaines avec des caractères issus de tous les pays de l'Union. On pourra donc utiliser les accents (é, è, ê, etc.) mais aussi les ł, ñ, ø ou θ dans les URL. L'EURid veut permettre aux internautes de «montrer leurs racines nationales ainsi que leur identité européenne sur Internet». Attention, il ne s'agit que des adresses en .eu car les .com, .net ou .org sont gérées par l'organisme américain ICANN. Cette nouvelle possibilité a apparemment séduit puisque ce ne sont pas moins de 38 172 noms de domaine qui ont été déposés la première heure. Les pays les plus demandeurs étant l'Allemagne, la France et la République tchèque. La liste de tous les caractères acceptés est disponible sur le site d'EURid : www.eurid.eu.



QUAND INTERNET rime avec Baumettes

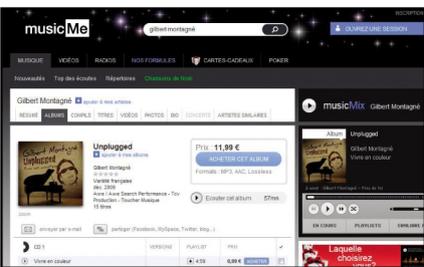
Les menaces que sont DADVSI ou HADOPI pour la liberté sont en train de pervertir notre bon vieux Web. Nous vous avons déjà parlé des dérives que pourrait engendrer la course à l'anonymat sur Internet. De plus en plus de services proposent en effet un anonymat très complet pour les P2Pistes mais aussi pour tous les criminels en puissance. Dernièrement, un Grenoblois de 23 ans a été arrêté par les «cybergendarmes» de Marseille. Le prévenu était le créateur du site Allonews.com, un prestataire de service qui permettait de se connecter à des newsgroups binaires (Usenet). L'action des gendarmes est due à une plainte de la SACEM incriminant différents fichiers partagés de manière

illégal. L'histoire serait banale si au cours de l'enquête, les agents n'avaient pas découvert des contenus bien plus graves en commençant par des documents révisionnistes et des images pédopornographiques. Un pédophile français a d'ailleurs été interpellé suite à ces découvertes. Le fondateur d'Allonews risque 300 000 euros d'amende et trois ans de prison pour la diffusion de contrefaçons et 45 000 euros d'amende (assorti de la même peine de prison) pour avoir donné la possibilité d'accéder à des documents pédophiles... Cherchez l'erreur.



L'industrie musicale a besoin de lunettes

Unplugged, le nouvel album de Gilbert Montagné n'est disponible que sur Internet. Produit par son propre label et téléchargeable sur la plateforme MusicMe (qui le propose en écoute intégrale et gratuite, ou en téléchargement) pour une douzaine d'euros. L'artiste, favorable à la licence globale avait déjà tonné contre l'industrie musicale. Toujours plein d'hu-

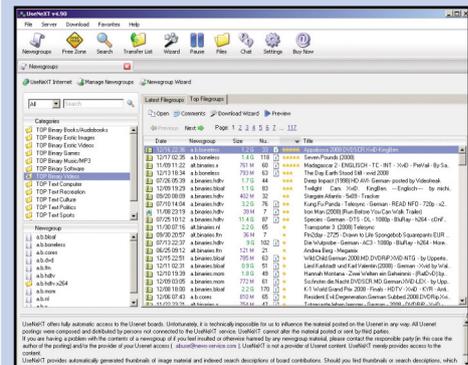


mour, le chanteur avait déclaré : «Au sujet de la crise d'internet, c'est l'industrie musicale qui a été aveugle car ils n'y ont pas cru au départ».

INSOLITE

Lors d'un récent match de l'équipe de foot américain des Cowboys de Dallas, la société HDlogix a diffusé des images en 3D sur l'écran géant du stade. L'expérience a tourné court puisqu'au bout de 6 minutes, les organisateurs ont cessé la vidéo sous les huées du public. Nos bons texans n'avaient tout simplement pas fait le rapprochement entre le mot «3D» et les Lunettes spéciales offertes à l'entrée... C'est flou non ?

QUAND LA BREIN S'ATTAQUE À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION



La BREIN, qui fait un peu office de SACEM aux Pays-Bas, a décidé de s'attaquer à Usenet. Ce protocole de discussion en ligne est de plus en plus fréquenté par des internautes désirant trouver des fichiers multimédias. C'est ainsi que la BREIN s'est récemment attaquée à FTD, une communauté Usenet néerlandaise. Comme le syndicat peut difficilement s'attaquer aux liens hypertextes ou au fichier NZB (des fragments de contenu numérique), la société a décidé de s'en prendre aux discussions des internautes puisque selon elle, le fait même de parler de contenus illicites est illégal. Incroyable ! Le newsgroup a décidé de contre-attaquer en portant plainte à son tour. Si la BREIN remportait ce procès, cela aurait des répercussions très graves pour la liberté d'expression sur Internet. Le verdict du procès est attendu courant 2010.



VOUS CRAQUEZ POUR LE WIFI ?



On connaissait les logiciels permettant de pirater la connexion WiFi du voisin, voici le service en ligne ! Pour une trentaine de dollars ce site va scanner l'environnement WiFi puis après avoir récupéré un peu de trafic fourni par le routeur, il va vous donner une clé WPA valide. La réponse est très rapide puisque le service utilise plus de 400 processeurs pour casser l'algorithme. Lien : www.wpacracker.com

BING, SUR LE BEC !

Le célèbre site d'hébergement et de partage de Les dirigeants de la Fondation Mozilla n'ont pas leurs langues dans leur poche.

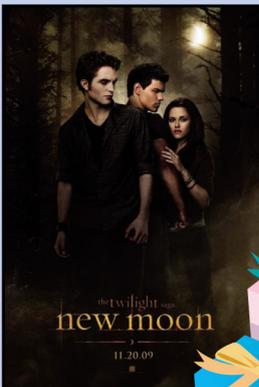


Récemment, c'est Asa Dotzler qui a lancé une polémique concernant les informations collectées par le géant Google sur les internautes. Le directeur en charge du développement chez Mozilla est sorti de sa réserve suite à une intervention du PDG de Google qui justifiait les collectes en brandissant le «Patriot Act» américain. Pour Asa, mieux vaut utiliser le moteur de recherche de Microsoft, Bing. Une situation très troublante d'autant que Google est l'un des plus grands contributeurs financiers de Mozilla Foundation. Microsoft a salué cette déclaration en

affichant un joli panda roux sur sa page de garde (référence à la mascotte de Firefox)...



► SOURIEZ VOUS ÊTES... EN PRISON



Une jeune femme de 22 ans a été récemment arrêtée à côté de Chicago pour avoir sorti une caméra vidéo pendant une projection de Twilight 2. Seulement voilà, cette Américaine n'avait nullement l'intention de faire une version «Cam» du film, elle fêtait l'anniversaire de sa sœur et voulait immortaliser cette journée avec un caméscope. Après deux jours de détention provisoire, les policiers n'ont découvert que 4 minutes de film sur les bandes. Même le réalisateur du film s'est ému de cette situation «ridicule» et essaya de raisonner le studio en charge du film pour lui faire abandonner les charges.





l'officiel du joueur

<http://officieldujoueur.com>

Avis, comparatif, cotes, actualité, conseils...



« Le meilleur site dédié
aux jeux d'argent
en ligne... »



PARIS
SPORTIFS

Comparez les meilleurs sites de paris sportifs, analysez les cotes, les bonus et pariez sur vos compétitions préférées.



POKER

Le meilleur du Poker en ligne à portée de clic. Que vous soyez débutant ou confirmé, toutes les infos sont ici.



CASINO

Blackjack, roulette, machines à sous... Trouvez votre chemin dans la jungle des casinos en ligne et devenez le maître du jeu.



TURF

Vibrez au rythme des courses hippiques et des meilleurs sites consacrés au turf.



AVIS

Votre avis et celui des autres internautes sur les meilleurs sites de paris sportifs, casino, poker, turf...



LE MAG

News, actu, dossiers, comparatifs des meilleures cotes... Tout ce qu'il faut savoir sur le marché du jeu en ligne.

<http://officieldujoueur.com>

INTERVIEW DE KEVIN HELL

10 ans après, quel avenir pour DivX ?

Créé en 1999 par le français Jérôme Rota alors qu'il était étudiant, le codec DivX est aujourd'hui une marque déposée et mondialement connue. Kevin Hell, PDG de DivX Inc., nous parle de cette incroyable histoire à l'occasion de la sortie de DivX 7, la toute dernière version du logiciel.



Kevin Hell,
Directeur
de DivX Inc.

 *On imagine DivX comme une petite entreprise familiale, combien employez-vous de personnes ?*

Nous employons actuellement 330 employés à temps plein, en comptant les employés de notre filiale MainConcept (ndlr : MainConcept est une société éditrice de logiciels propriétaires permettant de convertir les fichiers multimédias).

 *Selon nos sources, le chiffre d'affaire de DivX serait d'environ 85 millions de dollars. Sommes-nous proches de la réalité ? Quelles sont vos sources de revenus ?*

Effectivement, notre C.A. au 31 décembre

2008 s'élève à 93,9 millions de dollars. La majorité de nos revenus provient des licences déposées sur les technologies dont nous sommes propriétaires.

 *L'actualité, c'est la sortie de DivX 7. Quelles sont les principales fonctionnalités de cette version ?*

DivX 7 permet de créer et lire des vidéos H.264 dans le format MKV. Grâce au standard de compression H.264 révolutionnaire, DivX fournit des vidéos de qualité comparable à ce que nous faisons mais nécessitant deux fois moins d'espace. Les vidéos créées grâce à ce format haute résolution sont



compatibles avec tous les appareils certifiés DivX Plus™ HD.



N'avez-vous pas peur que la prise en compte du format MKV apporte de l'eau au moulin de vos détracteurs qui affirment qu'il s'agit d'un format exclusivement utilisé pour des copies illégales de films se trouvant sur les réseaux de P2P ou sur Usenet ?

DivX est un format vidéo permettant aux utilisateurs de profiter du contenu n'importe où. Nos DRM, présents depuis les premiers pas de DivX, sont très sûrs et ont été bien accueillis par les studios d'Hollywood (LIONSGATE, Paramount Pictures, Sony Pictures et Warner Bros).



Sans trahir de secrets, pouvez-vous nous dire quels sont les axes de développement du codec ?

D'après les retours de la communauté, il existe un besoin essentiel de pouvoir accéder aux contenus vidéos sur les appareils de leur choix. Nous travaillons à ce que le processus soit le plus transparent possible, en développant des solutions sans restrictions techniques et ne nécessitant pas d'avoir un diplôme d'ingénieur.



Le DivX a du mal à s'imposer face à la technologie Flash pour les vidéos en streaming, s'agit-il également d'une piste de développement ?

Pour le Web, nous offrons déjà gratuitement notre lecteur DivX Web qui permet de distribuer des vidéos facilement sans avoir à utiliser les services d'un serveur de streaming hors de prix. Nous avons aussi ajouté la possibilité à ce lecteur de lire les vidéos haute définition avec un son surround au format AAC.



Peut-on imaginer qu'un jour le pack DivX devienne payant ?

DivX a toujours offert la technologie de compression vidéo à ses utilisateurs. La croissance de DivX depuis sa création a engendré un système incluant les usagers, les contenus et les appareils. Il y a aujourd'hui plus de 200 millions de produits compatibles DivX qui sont injectés dans le marché sous l'étiquette des plus grands constructeurs électroniques. Nous n'avons aucune intention de modifier notre modèle économique actuel ou de distribuer une version payante de notre logiciel.

INTERVIEW DE LTE ET DAYZEBOOK

DU SITE HTTP://DAYZEBOOK.COM

« Les gens préfèrent encore avoir leur magazine en version papier »



Pouvez-vous nous présenter le service DayzEbook ?

DayzEbook permet de télécharger des magazines et journaux. Il y a au minimum une quinzaine d'ebooks qui sortent chaque jour et nous les mettons directement en ligne. Le site a été créé en juin 2008, nous avons actuellement plus de 300 000 visites par mois et plus de 8 000 magazines.



Pourquoi avoir créé ce site ?

Les sites qui proposaient des ebooks n'étaient pas à jour, le délai entre la sortie du magazine et la mise en ligne était beaucoup trop longue... Nous pensions faire mieux et nous avons réussi. La deuxième raison est que nous pensons que dans la conjoncture actuelle, il est vital de donner accès à la culture à tout le monde, et les gens n'ont pas forcément les moyens d'y accéder... Ça paraît naïf mais nous sommes pour la culture libre pour tous.



Le site a changé de propriétaire récemment, pour quelle raison ?

Le changement de nom est-il lié à cet événement ?

Ite : J'ai cédé le site car il me prenait trop de temps, j'ai préféré privilégier mes futurs projets.

DayzEbook : Le changement de nom était pour avoir notre propre identité en tant que nouveau propriétaire.



Quel est le coût d'un tel site ? Pouvez-vous en vivre ?

Le site nous coûte environ 400 euros par mois (serveurs et abonnements aux magazines). Nous y passons minimum 3 heures par jours. Nous finançons ces dépenses grâce à la publicité et les dons de nos membres. Nous ne vivons pas de DayzEbook et nous avons parfois du mal à obtenir les 400 euros. Plus d'une fois le site a failli fermer mais la solidarité de nos membres nous a toujours sauvés.



DAYZEBOOK

Il y a quelques semaines, le site Redirectionne-moi.fr a changé de propriétaire et a été rebaptisé DayZEbook. L'occasion pour nous de faire le point avec l'ancien et le nouvel administrateur sur le fonctionnement d'un site warez.



On entend souvent dire que les éditeurs de sites pirates

gagnent extrêmement bien leur vie.

Qu'en pensez-vous ?

C'est peut-être le cas des gros sites avec énormément de membres qui proposent des téléchargements de films et qui sont bourrés de pub mais nous n'en sommes pas encore là. Tout dépend du contenu que l'on propose. À ce jour, les ebooks n'attirent pas autant que les films. Les gens préfèrent encore avoir leur magazine en version papier.



Quels sont vos projets ?

Ite : La création de mon agence web.

DayZEbook : On fera bientôt les bandes dessinées et un peu plus tard, les livres (mais d'autres sites s'occupent déjà très bien de ça,

donc ce n'est pas notre priorité, juste un complément de contenu du site).



Quelque chose à ajouter ?

Beaucoup de membres du site sont des personnes qui sont en voyage à l'étranger et ne peuvent avoir le magazine sur place, d'autres sont curieux et découvrent des magazines, qu'ils iront acheter s'ils le trouvent intéressant. Nous avons aussi certains accords avec des maisons d'éditions qui nous envoient des numéros «dém» (basse qualité, pas forcément complet) de leur magazine que nous mettons à disposition et nous aimerions que d'autres maisons d'éditions adoptent cette démarche, ça rendrai le site plus «légal» et ça leur ferai un petit coup de pub.

« Les sites qui proposaient des ebooks n'étaient pas à jour. Nous pensions faire mieux et nous avons réussi »



HADOPI, l'arrivée du grand méchant loup

On entend parler d'HADOPI depuis très longtemps, trop longtemps ! Voici enfin que les premières informations ont filtré sur ce que sera cette «Haute Autorité». À quoi ça sert ? Qui sera aux commandes ? À quand les premières victimes ?

La Haute Autorité pour la Diffusion des Œuvres et la Protection des droits sur Internet constitue la base de la riposte graduée, ces fameuses lettres d'avertissements que vous recevrez une fois, deux fois, avant que votre connexion ne soit suspendue... Elle est composée

d'un collègue et d'une commission des droits. Cette dernière est chargée de la mise en œuvre effective de la riposte. Autrement dit, il s'agit d'un tampon entre les FAI qui devront couper les connexions et les syndicats de majors. De son côté, le Collège a pour mission d'encourager le développement de l'offre légale et de protéger les œuvres. On pourrait s'attendre à tomber sur des personnes absolument impartiales et en dehors du houleux débat qui s'est soldé par le vote de la loi, mais il n'en est rien ! Composé de neuf membres avec un président à sa tête, tous sont nommés pour une durée de six ans et auront pour tâche d'être le «visage» de cette loi sans queue ni tête. Selon notre confrère Écran Total, voici ci-contre comment devrait se composer ce fameux collège.

On en sait enfin un peu plus sur la Haute Autorité pour la Diffusion des Œuvres et la Protection des droits sur Internet : comme prévu, ce collège sera fou, fou, fou...

1# Le membre du Conseil d'État désigné par le vice-président de ce même Conseil serait Jean Musitelli, actuel président du «socle» d'HADOPI, l'ARMT (Autorité de régulation des Mesures techniques).

2# Le membre de la Cour de cassation désigné par son président serait Marie-Françoise Marais. Présidente de la cour d'appel de Paris, chargée des questions de propriétés intellectuelles, cette dame est aussi connue pour être à l'origine de l'affaire «Mulholland Drive» qui a vu restreindre la liberté de copier un DVD. Une vieille connaissance donc.

3# Le membre de la Cour des comptes désigné par son président serait Patrick Bouquet, encore un ancien membre de l'ARMT.

4# Le membre du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique désigné par son président serait Philippe Bélaval. Il occupait lui-même le poste de président du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique. On ne change pas une équipe qui gagne !

5# Les trois personnalités qualifiées, désignées sur proposition conjointe des ministres chargés des communications électroniques, de la consommation et de la culture serait Jean Berbinau (ex-secrétaire général de l'ARMT), Jacques Toubon et Chantal Jannet.

6# Les deux personnalités qualifiées, désignées respectivement par le Président de l'Assemblée nationale et par le Président du Sénat seraient Franck Riester (le rapporteur du texte à l'assemblée et le fidèle bras droit d'Albanel) et Michel Thiollière (ex-rapporteur de la loi "Création et internet" au Sénat).

Notons enfin que le président du collège sera choisi parmi les trois premiers de cette liste et donc par trois personnes ayant œuvré de près ou de loin à l'élaboration de cette loi.

▶ LES PIRATES PASSENT L'HIVER AU CHAUD

Avec la démission d'Olivier Henrard (le juriste d'HADOPI), les décrets qui manquaient à l'appel ne risquent pas d'être prêts tout de suite. Même chose pour les premières lettres d'avertissement (lire page 7). Par contre, le budget de cette Haute Autorité (réduit à 5,3 millions d'euros depuis qu'elle a perdu son rôle répressif au profit du juge) ne l'empêche pas de louer des bureaux de 1107 m² à Paris pour presque 500 000 € par an. Il ne reste plus qu'à se mettre au travail !



SÉLECTION

Le digital au doigt et à l'oeil

LA SOURIS VENIMEUSE

❖ Razer Mamba



Cette souris est à conseiller aux joueurs ou aux utilisateurs les plus exigeants. Passons

tout de suite sur son look particulier qui, selon le constructeur, s'inspire d'un serpent très dangereux d'Afrique (ils fument quoi chez Razer ?). La Mamba Razer possède une technologie hybride permettant de l'utiliser avec ou sans fil (pour économiser la batterie). Plus fort encore, le capteur laser 5800 dpi fait

des miracles : à vous les head shots ! Bien sûr, pour ce prix, la souris est livrée avec son dock de rechargement.

INFO

NOMBRE DE BOUTONS :
7 (programmables)

BATTERIE :
lithium-ion

**PUISSANCE DE LA
LAMPE :**
???

PRIX : 130 €

SITE :
www.razerzone.com

LE 2.1 ULTIME

❖ Bose Companion 3

Malgré son prix un peu élevé pour un ensemble 2.1, le Bose Companion 3 est idéal pour toutes les utilisations : musique, jeu ou cinéma. La connectique est succincte mais suffisante (un audio et un auxiliaire) avec des câbles longs permettant de



placer les satellites et le caisson comme vous le désirez. L'ensemble dispose en plus d'un «pod contrôleur» permettant de régler le volume et les basses. Côté acoustique, le son est clair et ne sature pas à fort volume tandis que les basses sont de très bonne qualité. Le caisson est un peu volumineux par rapport aux enceintes mais après tout, tant que la qualité est au rendez-vous...

INFO

PUISSANCE :
98 Watts RMS (2x18 W + 60 W)

DIMENSIONS CAISSON :
172 x 348 x 217 mm

DIMENSIONS SATELLITES :
86 x 82 x 150 mm

PRIX : 290 €

SITE :
www.bosefrance.fr

LE DISQUE DUR MULTI-MÉDIA AVEC BLU-RAY

❖ POPCORN HOUR C-200 BD+

Voilà un appareil original ! Non seulement, ce disque dur multimédia



INFO

CONNECTIQUE VIDÉO :
S-Vidéo • HDMI • YUV • Composite

CONNECTIQUE AUDIO :
Optique Numérique • Coaxiale Numérique • Analogique Stéréo (x1 RCA)

PRIX : 500 €

SITE :
www.popcornhour.com

lit une tonne de formats (dont certains DRM) mais il peut aussi se connecter à Internet sans PC ! En guise de cerise sur le gâteau, ce C200 BD+ intègre un lecteur Blu-ray de marque Asus. Voici donc le lecteur de salon polyvalent. Bien sûr la connectique est très complète : on peut pratiquement tout brancher (clé USB, carte mémoire, ethernet, moniteur HD, etc.) Attention le prix indiqué ne compte pas l'ajout d'un disque dur SATA...

LE HAUT DE GAMME

❖ Toshiba 55SV675DG

Les téléviseurs Toshiba avaient la réputation de proposer de très bons rapports qualité prix. Ici, il s'agit plutôt d'un appareil très cher mais de haute tenue. Cette dalle 16/9 mesure

140 cm et affiche une résolution de 1920 x 1080. Non seulement les caractéristiques sont très bonnes (angle de vision de 178°, temps de réponse de 6 ms, contraste de 2000000:1) mais il embarque une technologie de rafraîchissement à 200 Hz ainsi qu'un mode de rétroéclairage révolutionnaire. Il dispose aussi d'une passerelle multimédia lui permettant de lire le DivX et le MP3 en natif. La connectique n'est pas en reste puisqu'on compte à peu près tout ce qui existe y compris une prise ethernet (RJ45). Notez que le même modèle existe en version 116 cm pour 1 500 €.



INFO

ÉCRAN : ???
POIDS : 45,5 kg
DIMENSIONS :
901 x 1362 x 396 mm
PRIX : 3 500 €
SITE :
www.toshiba.fr

TRÈS «CONNECTÉ»

❖ HTC Hero

Si vous voulez un téléphone uniquement pour téléphoner, passez votre chemin ! Ce HTC Hero est un des meilleurs smartphones sous système Android. Il excelle lorsqu'il s'agit de naviguer sur Internet, de chatter ou de prendre des photos. En ce qui concerne les fonctions multimédias justement, sachez qu'il embarque un APN de 5 Mégapixels

et est compatible avec les formats GIF, JPG, PNG, BMP, MP4, AMR, MP3, AAC, WMA et OGG. Bien sûr le GPS, l'UMTS, le WiFi et le



Bluetooth sont de la partie. Attention cependant à l'autonomie lorsque vous regardez de la vidéo...

INFO

ÉCRAN :
8 cm, 320 x 480 pixels
POIDS :
135 g
DIMENSIONS :
112 x 56,2 x 14,35 mm
PRIX : 599 €
SITE : www.htc.com/fr

UN PROJECTEUR DANS LA POCHE

❖ MPro120 de 3M

Il s'agit du nouveau gadget de geek à la mode ! Le MPro120 de 3M est un vidéoprojecteur qui tient dans la main. À l'inverse de ses grands frères, il embarque une ampoule LED dix fois plus résistante que les ampoules classiques.



Au niveau de la luminosité, cet appareil est à utiliser pour des projections réduites et même si le noir complet

n'est pas nécessaire, il est tout de même conseillé. Au niveau du son, par contre, il vaut mieux préférer des enceintes externes plutôt que les malheureux haut-parleurs de 0,5 W. La connectique est complète mais point de HD. L'autonomie est suffisante pour voir un film de 2 heures à la luminosité maximum.

INFO

RÉSOLUTION :
1280 x 800
POIDS : 154 g
DIMENSIONS :
120 x 60 x 24 mm
SITE : www.3m.com



LE RENOUVEAU DU CAMÉSCOPE

❖ Cisco Flip Video

On connaissait Cisco pour ses solutions professionnelles dans le domaine du matériel réseau. Ici la société américaine présente une série de caméscopes numériques sous la marque «Flip Video». Introduits en tant qu'«anti-caméscopes» par la marque (pour le coût relativement bas et sa facilité d'utilisation), ces trois appareils appelés Flip Ultra (149 euros), Ultra HD (199 euros) et Mino HD (199 euros) possèdent chacun ses propres fonctionnalités. Le Flip Ultra et l'Ultra HD peuvent enregistrer jusqu'à 2 heures de vidéos et disposent d'un écran de 2 pouces. Il est possible de les alimenter via deux piles AA rechargeable (sur Ultra HD) ou directement par USB pour le Flip Ultra. Ils possèdent d'ailleurs une prise USB rétractable. Du côté du Mino HD, on note une plus grande compacité (écran 1,5 pouce et 95 grammes) et la possibilité d'enregistrer des vidéos HD 720p à 30 images par seconde. Par contre, étant équipé de seulement 4 Go, il ne pourra enregistrer qu'une heure de vidéo alors que l'Ultra HD en autorise deux. Le Flip Ultra ne permet quant à lui que d'enregistrer des vidéos en qualité VGA. Tous les produits Flip Video sont livrés avec FlipShare, un logiciel permettant aux utilisateurs d'organiser, de monter et de partager leurs clips très facilement. Il suffit, en effet, de brancher

la prise USB escamotable du caméscope sur un ordinateur pour lancer automatiquement une interface type glisser-déposer. Avec ce logiciel, partager des vidéos par e-mail ou les télécharger directement sur un compte YouTube, MySpace, ou tout autre site de partage en ligne est ensuite un jeu d'enfant.



La gamme Flip Video, c'est une facilité d'utilisation et un prix très intéressant !



Si vous voulez en savoir plus sur les caractéristiques de ces produits :
www.theflip.com/fr-fr/products/specs.aspx



BARMBY

LES

INSOLITES

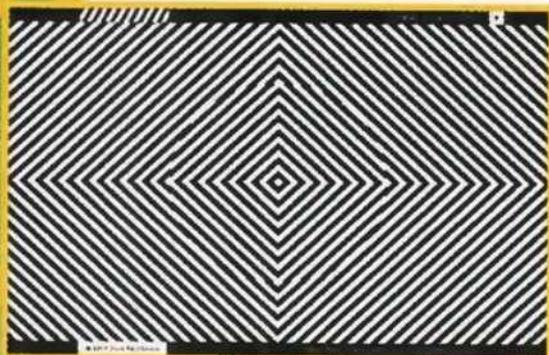


Lorsque nous parcourons les méandres du Net à la recherche des meilleures informations pour nos lecteurs, nous rencontrons, au gré des clics, des sites drôles, insolites, plus ou moins utiles, en tout cas, inclassables. Voici notre sélection des insolites du mois.

NEAVE

/ Animations

Paul Neave est un développeur de talent. Son site présente de nombreux travaux, animations et montages vidéos. Visitez les différentes catégories pour visualiser les animations de grande qualité. L'une des plus impressionnante est sans doute Strobe.



Fixez-la pendant 30 secondes et vous aurez ensuite l'impression de voir le monde qui vous entoure comme si vous

étiez sous l'eau. De nombreux autres effets psychédéliques sont au rendez-vous sur ce site qui sait se rendre indispensable et décalé.

Site : www.neave.com



PEOPLE OF WALMART

/ Mauvais goût

On le sait, l'Américain moyen n'est pas doté du meilleur style. Le but de People of Walmart est de s'en moquer. Walmart est une grande chaîne de magasin où l'on peut acheter tout et n'importe quoi et où l'on trouve tout et n'importe qui. Les gens prennent donc des clichés insolites et les envoient sur le site. Vous pouvez vous moquer dans les commentaires. Ce n'est pas beau mais ça fait du bien. Notez qu'il est possible de participer au concours de la meilleure image et de gagner un bon d'achat de 100 \$ chez... Walmart.

Site : www.peopleofwalmart.com

❖ CROQUIS ACCIDENT

/ Simuler

Voici un site unique et très pratique pour essayer de montrer sa bonne foi à son assurance. Vous pouvez ici dessiner un croquis de votre accident avec une grande précision. Un simple glisser-déposer suffit pour insérer les nombreux éléments permettant de détailler la scène de l'accident. Une fois votre œuvre terminée, vous pourrez l'imprimer ou réaliser une déclaration des dégâts. Des conseils vous guideront également, si vous ne savez pas trop vers qui vous tourner.

Site : <http://dessiner.croquisaccident.fr>



❖ JE SUIS MÉCHANT / VDM-Like

Mais pourquoi sont-ils aussi méchants ? La petite tradition de nos insolites se penche cette fois-ci sur un VDM-Like (site basé sur le principe de VieDeMerde.com) un peu particulier puisqu'il canalise toute la méchanceté des gens.

Vous pouvez expliquer ici toutes les petites choses que vous avez faites pour pourrir la vie de votre entourage. Comme d'habitude, vous pouvez commenter et voter («J'avoue, j'ai rigolé» ou «Tu devrais avoir honte»). Un site qui peut donner des idées.

Site : www.jesuismechant.fr

❖ SUIS-JE NORMAL

/ Mise en abîme

Vous faites des choses bizarres, tout du moins, c'est ce que vous pensez. Pour en avoir le cœur net, rendez-vous sur SuisJeNormal.fr. Expliquez vos petits travers aux Internautes qui vous répondront et vous diront s'ils sont



comme vous ou non. À la fin, vous aurez un pourcentage de normalité. D'après vous, est-ce normal de ne marcher que sur les bandes blanches sur les passages cloutés ? Suis-je normal ?

Site : www.suisjenormal.fr





10 SITES

QUI VONT VOUS FAIRE AIMER



MEGAUPLOAD

Le service d'hébergement de fichiers MegaUpload est le plus populaire du genre en France. Le site se targue d'avoir de nombreuses sources francophones. Malheureusement, il n'est pas toujours facile de s'y retrouver. Voici une sélection des meilleurs sites référençant les liens MegaUpload.

Liberty Land // Le plus volumineux

Le site Liberty Land représente sans aucun doute la plus grosse plateforme de liens de téléchargement direct pour les contenus francophones. Films, séries, jeux, musique, vous trouverez tout dans ce catalogue faramineux de plus de 18 000 fichiers, alimentés par les 50 000 visiteurs uniques par jour. De nombreux sites de liens sont représentés, ce qui peut être un problème pour ceux qui utilisent les avantages Premium de MegaUpload et qui ne veulent pas utiliser d'autres sites.



Notre avis : 17/20 / Quantité de liens : 18 000 /

Liens RapidShare : Oui / Tri des liens morts : Oui

Site : www.liberty-land.net



Films MegaUpload // Le plus agréable

Dédié aux films, ce site présente l'avantage d'être simple. Le design est très agréable et ne relève



pas, comme nombre de concurrents, de la pollution visuelle. Créé sur une plateforme wordpress, le site

offre une navigation intuitive et rapide. Le site enregistre également les souhaits des utilisateurs dans la catégorie Demandes de films, très pratique si vous cherchez un film rare. Seul bémol, nous attendons que le site se remplisse un peu.

Notre avis : 15/20 / Quantité de liens : 2 000 / Liens RapidShare : Non / Tri des liens morts : Oui

Site : www.films-megaupload.com

Le PHENIX // Dessins animés

Le PHENIX est un blog très intéressant et assez original puisqu'il regroupe en réalité plusieurs sites qui se sont spécialisés chacun dans un domaine. Ici, les dessins animés. Si sa base n'est pas mirobolante, le site séduit surtout par la qualité des liens. Les dessins animés présents ici sont souvent introuvables sur les autres plateformes pourtant mieux fournies. C'est incontestablement le lieu où il faut se tourner pour accéder aux classiques de l'animation comme aux trésors les plus rares.

Notre avis : 15/20 / Quantité de liens : 200 / Liens RapidShare : Non / Tri des liens morts : Oui

Site : www.media-libre-echange3.blogspot.com/search/label/Animes

AlloDivX // Films français

Ce site présente uniquement des fiches et des liens vers les films français ou en français les plus récents. La plupart des fichiers sont vérifiés et en qualité DVDrip. Si vous trouvez la navigation un peu fastidieuse, vous pourrez toujours essayer le moteur de recherche intégré. Pas de chichi, ni de services complémentaires ici. Le catalogue limité permet cependant de maintenir les liens en activité plus facilement et ainsi de faire chuter le nombre de liens morts.



Notre avis : 15/20 / Quantité de liens : 700 / Liens RapidShare : Non / Tri des liens morts : Oui

Site : www.allodivx.net

Le PHENIX // Films pour adultes



Le PHENIX propose également un blog consacré aux films pour adultes. Avec plus de 400 films, le blog s'impose comme l'un des principaux référents de contenus pornogra-

phiques et érotiques de MegaUpload. Répartis dans une trentaine de catégories, ces films en version intégrale sont accompagnés de synopsis ainsi que des vignettes des pochettes. Le site répertorie un grand choix de films français et étrangers.

Notre avis : 16/20 / Quantité de liens : 400 / Liens RapidShare : Non / Tri des liens morts : Oui

Site : www.media-echange.blogspot.com

Mega Paradise Série // Les séries

Dans la famille PHENIX, voici les séries ! Un blog entièrement consacré aux liens MegaUpload pointant vers les séries en version française ou version originale sous-titrée en français. Une quinzaine de catégories vous permettent d'y voir un peu plus clair et de retrouver les séries avec lesquelles vous avez le plus d'affinités. Si vous savez ce que vous cherchez, le moteur de recherche sera plus utile.

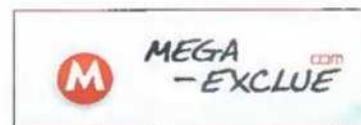


Notre avis : 16/20 / Quantité de liens : 300 / Liens RapidShare : Non / Tri des liens morts : Oui

Site : <http://mega-paradise-serie.blogspot.com>

MEGA-EXCLUE.COM // Le plus original *BARMBY*

MEGA-EXCLUE.COM est le coup de cœur de cette sélection et ce, même si son catalogue n'est pas le plus fourni. Comme son nom l'indique, le site propose des liens vers des films, des séries et des musiques que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Une véritable mine d'or qui viendra compléter les autres sites de la sélection. La communauté représentée par une dizaine de gros posteurs est omniprésente et fournit de nombreuses informations de qualité.



Notre avis : 18/20 / Quantité de liens : 2 500 / Liens RapidShare : Non / Tri des liens morts : Oui

Site : www.mega-exclue.com

WawaCity // Le Warez

Un site Warez public, il fallait au moins en placer un dans cette sélection, voici sans doute le meilleur. WawaCity propose des films, séries, musiques et Ebooks (dont



de nombreux magazines). Sa communauté, reliée autour du chat est très investie et permet de limiter le nombre de liens morts. WawaCity répertorie des liens vers d'autres plateformes que MegaUpload, ce qui peut poser problème. À part ça, rien à signaler, si ce n'est une base très impressionnante.

Notre avis : 16/20 / Quantité de liens : 8 500 / Liens RapidShare : Oui / Tri des liens morts : Oui

Site : www.wawacity.eu

Power Download // Le Forum

Le forum est l'autre endroit, après les sites et les blogs, où il est possible de trouver des sources MegaUpload. Power Download s'avère être très complet et agréable. Vous pouvez même consulter les posts sans être inscrit, bien sûr



l'inscription devient obligatoire pour récupérer les liens. Cette méthode de partage est très appréciée des gens qui souhaitent la discrétion. De plus, la plupart des liens sont valides et si ce n'est pas le cas, une simple requête permet de prévenir le posteur qui réparera le lien rapidement.

Notre avis : 16/20 / Quantité de liens : 1 500 / Liens RapidShare : Oui / Tri des liens morts : Oui

Site : <http://powerdownload.xhoster.net>

DayzMovie // Multiservice

DayzMovie est un site peu ordinaire, en plus de proposer un certain nombre d'exclusivités, il propose aux visiteurs de participer. Grâce à la présence de la FileBox de MegaUpload sur leur page d'accueil, vous pouvez uploader des fichiers de 2 Go. Très pratique pour se constituer une base originale et inédite. À noter la présence d'un bouton pour signaler les liens morts sur chaque fiche.



Notre avis : 17/20 / Quantité de liens : 3 000 / Liens RapidShare : Oui / Tri des liens morts : Oui

Site : www.dayzmovie.com



Êtes-vous prêts pour la lecture NUMÉRIQUE ?

Apparu, il y a près de 10 ans, le livre électronique a complètement raté son premier rendez-vous avec le public. Mais il n'a pas baissé les bras et revient aujourd'hui avec une ambition claire : s'imposer comme LE produit high-tech de l'année 2010.



C'est sans aucun doute la star de l'année 2010. Présent sur le marché depuis plusieurs années déjà, les ebooks (livres numérisés) et leurs readers (les tablettes électroniques dédiées à leur lecture) commencent à peine à séduire le grand public. Et l'industrie du livre a encore du travail avant de pouvoir modifier complètement les habitudes des consommateurs. Il faut dire que le changement est assez radical. Plutôt que de transporter un livre dans votre sac, on vous propose aujourd'hui d'en avoir toujours des centaines sur vous, et de les consulter sur un écran électronique. En clair, fini l'odeur et le toucher si particulier du papier, fini les gribouillages et les pages cornées, fini les pages collées par un café malencontreusement renversé. Et pourtant, les ventes de readers ont dernièrement explosé, à la surprise des fabricants, qui n'ont pu satisfaire toutes les demandes à Noël. Ceux qui ont trouvé leur machine sous l'arbre peuvent donc se considérer comme privilégiés.

OÙ TROUVER LES LIVRES ?

Une fois que l'on possède le reader, il ne reste plus qu'à le remplir. L'offre n'en est qu'à ses balbutiements, mais quelques sites commencent à s'imposer. Le catalogue de la Fnac est intéressant, mais ses conditions d'utilisations sont restrictives (transférable une seule fois et uniquement sur un lecteur de la marque Sony). Les maisons d'éditions commencent également à créer leurs propres sites : c'est le cas Hachette (www.numilog.com) ou encore Gallimard (www.edenlivres.fr). Enfin, Amazon propose un catalogue

extrêmement bien fourni sur son Kindle Store [accessible via www.amazon.com] mais quasi exclusivement en Anglais. La société essaie cependant de se rappro-

[?] Les différents formats

Comme pour la musique ou la vidéo à leur début, le livre numérique se cherche actuellement un format de référence. PDF, ePUB, PRC... les industriels ont du mal à se mettre d'accord pour trouver le format qui fera office de référence. Le PDF est aujourd'hui le principal format d'échange de documents électroniques. S'il possède l'avantage de conserver une mise en page de manière permanente, il pêche en revanche par sa lourdeur et son incapacité à s'adapter à différentes tailles d'écrans. Le format ePUB semble aujourd'hui être le plus prometteur. Ici, chaque information (texte, polices de caractères, images...) est codée et stockée séparément puis assemblée au moment de l'affichage.

Ce format s'adapte donc facilement à tous les supports, mais ne respecte pas forcément les règles classiques de mise en page. Il existe aussi le format PRC, surtout répandu sur les smartphones. Ce format léger propose une mise en page rudimentaire mais qui fonctionne parfaitement. Enfin, Amazon a fait le choix d'utiliser sur le Kindle son propre format, baptisé AZW, notamment dans le but de limiter le piratage.



cher de ses lecteurs francophones avec **BARMBY**
www.mobipocket.com.

... MAIS BEAUCOUP D'INCONVÉNIENTS

QUELQUES AVANTAGES...

Le premier avantage est évident et concerne l'aspect pratique de l'objet. Avec le numérique, plus qu'un livre, c'est une bibliothèque entière que vous pouvez transporter dans votre poche. Amazon a déclaré, par exemple, que son Kindle pouvait contenir l'équivalent de plus de 1 500 livres. Autre avantage, le secteur de l'édition espère reconquérir un public jeune grâce aux livres numériques. En effet, en proposant des ouvrages consultables sur ordinateur, téléphone mobile ou, pourquoi pas, console de jeu vidéo, l'accès à un public plus large est facilité.

Mais le marché du livre numérique déçoit lorsqu'on se retrouve face à la pauvreté des contenus. Il existe aujourd'hui beaucoup de lecteurs pour très peu de fichiers. Difficile, en effet, de trouver les dernières nouveautés, les prix Goncourt et autres ouvrages grand public au format numérique. Non seulement les sites sont rares, mais surtout la plupart ne proposent quasiment que des ouvrages techniques, d'autoédition (même si l'initiative est excellente, ce n'est pas cela qui fera décoller le marché) ou tombés dans le domaine public. Second inconvénient, la volonté de leadership et la protection des droits d'auteur qui poussent les plateformes de téléchargement à ne proposer quasiment que des fichiers bourrés de DRM. À croire que les éditeurs ne se soucient guère des milliards de clients potentiels qu'ils gagneraient en proposant une interopérabilité des contenus (combien de gens achèteraient leur livre

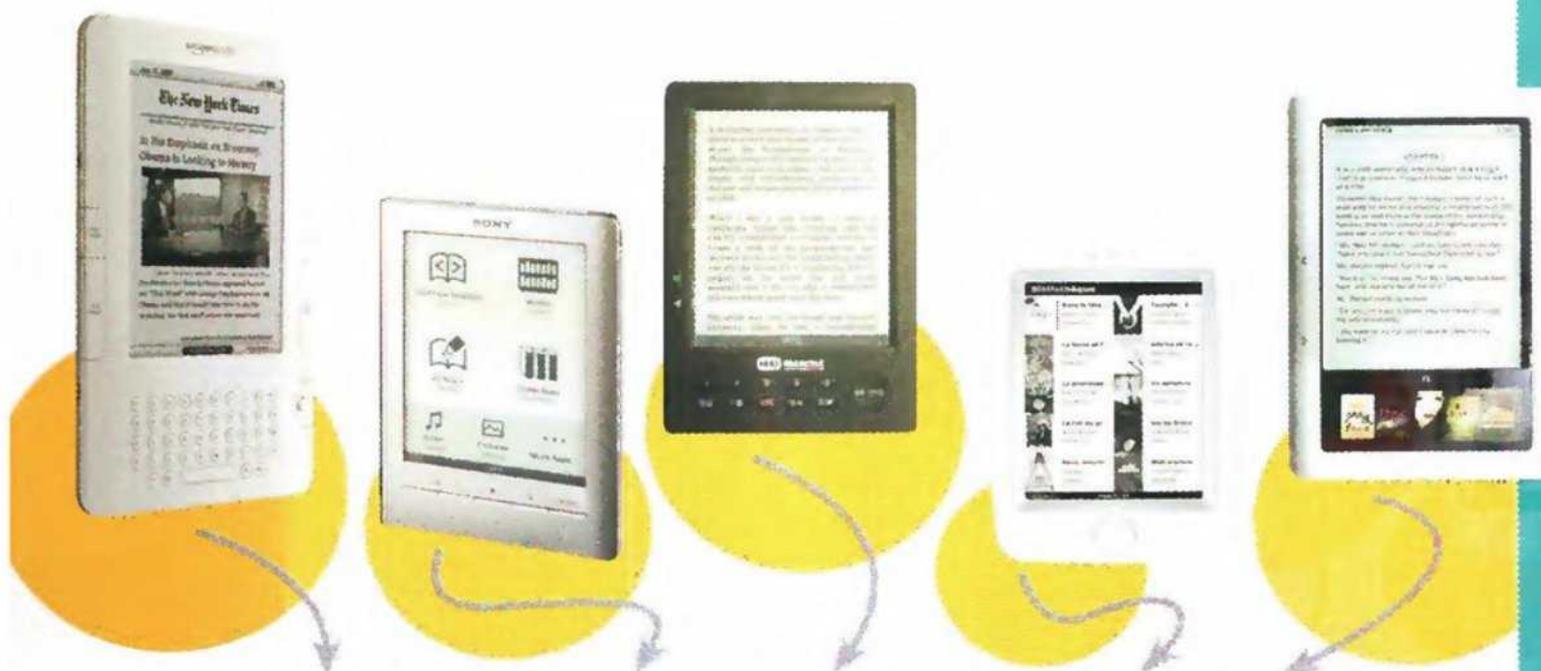
► OÙ TROUVER DES E-BOOKS GRATUITS ?

Comme nous l'avons vu précédemment, passer à la lecture numérique c'est pratique, mais c'est loin d'être économique. Cependant, il existe quelques pistes pour dénicher gratuitement de nombreux ouvrages. Voici une liste de sites où vous trouverez de quoi vous en mettre plein les yeux sans déboursier un centime :

- <http://books.google.com>
- www.feedbooks.com
- www.gutenberg.org
- www.bookdepository.com/free
- www.livrespourtous.com
- www.hibouc.net
- www.numilog.fr
- <http://gallica.bnf.fr>

Les livres en version numérique sont trop chers. Au mieux, on peut espérer une différence d'environ 15 % par rapport à la version papier.





Modèle	KINDLE	PRS600	OPUS	MINI READER	NOOK
Fabricant	Amazon	Sony	Bookeen	Beebook	Barnes & Noble
Écran	6 pouces	6 pouces	5 pouces	5 pouces	6 pouces
Dimensions (mm)	03x134x9	180x120x10	151x108x10	150x105x10	195x127x12
Poids	292 g	280 g	150 g	159 g	317 g
Formats lus	AZW, TXT, AAX, MP3, PDF, HTML, DOC, JPEG, GIF, PNG, BMP	ePUB, PDF, DOC, TXT, RTF, MP3, AAC, JPEG, GIF, PNG, BMP	ePUB, PDF, HTML, TXT, JPG, GIF, PNG	ePUB, PDF, DOC, RTF, TXT, HTML, PPT, BMP, JPG, TIF, MP3	EPUB, PDF, MP3, JPEG, GIF, PNG, BMP
Lecteur de carte	oui	oui	oui	oui	oui
Mémoire interne	256 Mo	512 Mo	1 Go	512 Mo	2 Go
Autonomie (en pages tournées)	6 800	7 500	8 000	7 000	NC
Prix	259 \$	299 \$	249 \$	259 \$	259 \$
Note /10	7	8	9	8	6
Site	www.amazon.com	www.sony.fr	www.bookeen.com	http://mybebook.com	www.barnesandnoble.com



favori en version numérique s'ils pouvaient le lire sur leur téléphone ?]. Enfin, et c'est peut-être l'inconvénient majeur, la politique de prix du marché des livres numériques est tout à fait absurde. Les fichiers disponibles au téléchargement sont chers, trop chers. Sur Amazon, certains livres numériques sont même plus chers que leur version papier ! Au mieux, on peut

espérer une différence d'environ 15 %. Par exemple, un livre qui coûte 20 euros en version papier coûtera environ 17 euros en version numérique.

QUEL AVENIR ?

Devant ces observations, nous sommes en droit de nous demander si, passé

► INTERVIEW

Stephanie Mantello, chargée
de communication chez Amazon



«Près de 50 % des livres vendus sur Amazon sont au format numérique.»



On croise rarement dans les transports ou ailleurs une personne équipée d'un Kindle ou autre. Le public vous semble-t-il frileux ?

Pas du tout. Nous sommes très heureux face à la demande croissante du Kindle. Nous avons des millions de clients dans le monde entier qui lisent des livres en Anglais. Ces personnes adorent l'idée de pouvoir accéder sans fil et en moins de 60 secondes à des milliers de titres.



Pourriez-vous nous donner quelques chiffres concernant les ventes du Kindle ?

Près de 50 % des livres que nous vendons sont au format numérique. Nous sommes surpris par ces chiffres si élevés, alors qu'Amazon vend des livres physiques depuis 15 ans. En cette fin d'année, le Kindle est le produit le plus demandé parmi les millions de produits disponibles sur Amazon.



Pourquoi avoir fait le choix de ne proposer que des livres en Anglais (ou presque, les ouvrages en Français n'étant que quelques grands classiques) ? Des projets sont-ils en cours pour les lecteurs français ?

Pour le moment, nous avons fait le choix d'offrir à nos clients le meilleur service possible en nous focalisant sur les ouvrages anglophones. Mais à terme, notre objectif est de proposer tous les livres dans toutes les éditions et toutes les langues possibles téléchargeables en moins de 60 secondes.



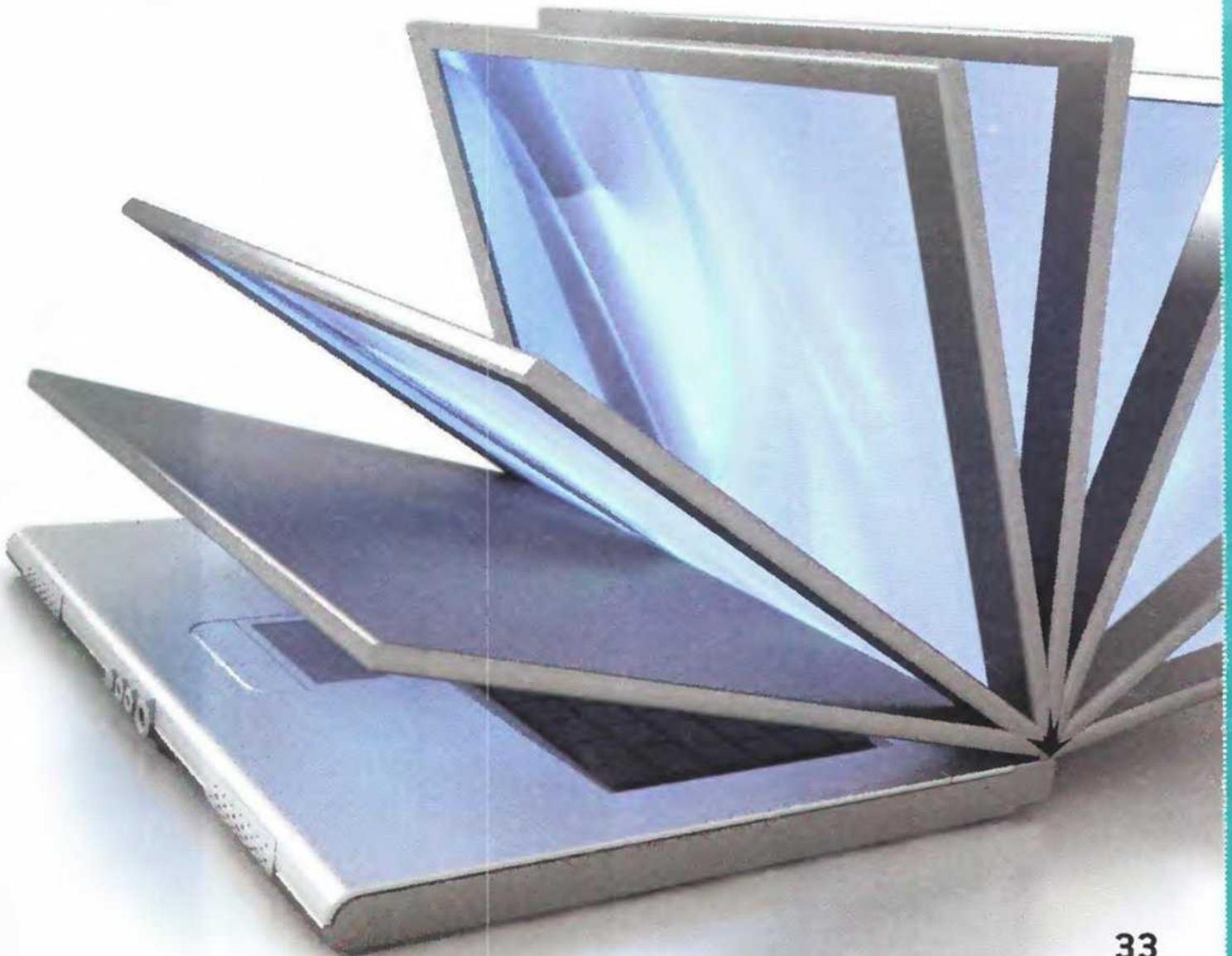
Le format des livres numériques en Français que l'on trouve sur d'autres sites est-il compatible avec le Kindle ?

Le Kindle supporte de nombreux formats : Kindle (AZW), TXT, AAX, MP3, PDF, HTML, DOC, JPEG, GIF, PNG et BMP, mais pas le format ePub, aujourd'hui très répandu.

l'effet de mode, le numérique pourra réellement s'imposer comme la nouvelle façon de profiter d'un livre. Un espoir réside cependant : les maisons d'édition, Gallimard en tête, se battent depuis des années pour aligner la TVA à 19,6 % supportée par le livre numérique sur celle à 5,5 % du livre physique. Si leur vœu était exaucé, se pourrait-il que les prix des ebooks deviennent plus raisonnables ? Cela paraît en tout cas indispensable. Car avec son choix réduit, ses DRM et ses prix élevés, l'industrie du livre semble pour l'instant reproduire à la lettre les erreurs commises jadis par celles de la musique ou du cinéma.

► LA CHASSE AUX PIRATES EST OUVERTE

L'ancienne ministre de la culture Christine Albanel (figure représentative de la loi HADOPI) a été chargée par François Fillon de rendre un rapport sur le piratage du livre numérique avant la fin du mois d'avril 2010. Après le marché de la musique et de la vidéo, c'est donc pour défendre la littérature que le gouvernement part désormais en croisade.





ORBIT DOWNLOADER

GÈRE TOUS VOS

TÉLÉCHARGEMENTS !



Orbit Downloader est un gestionnaire de téléchargement ultra-complet. Il permet de centraliser les téléchargements que vous réalisez sur le Web. En cas de déconnexion, vous récupérerez les données déjà acquises qu'il s'agisse de téléchargement via un site (HTTP) ou via un serveur FTP. Compatible avec tous les navigateurs du marché, il se paye même le luxe de capturer le stream audio et vidéo...

Orbit Downloader fait partie de cette catégorie de logiciels qui ne payent pas de mine mais qui se révèlent absolument indispensables. Léger, rapide, complet, ce programme permet de gérer et paramétrer vos téléchargements, en limiter la vitesse, les interrompre, etc. Mais là où Orbit

se distingue, c'est dans la possibilité de télécharger des fichiers disponibles en stream (audio ou vidéo) sur des services bien connus : Pandora, MySpace, YouTube, MetaCafe, Dailymotion, Veoh et bien sûr, MegaUpload et RapidShare ! Notez aussi que le programme est compatible avec pratique-

ZOOM

Orbit Downloader

NOTRE AVIS :

17 / 20

DIFFICULTÉ :

☆☆☆

LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

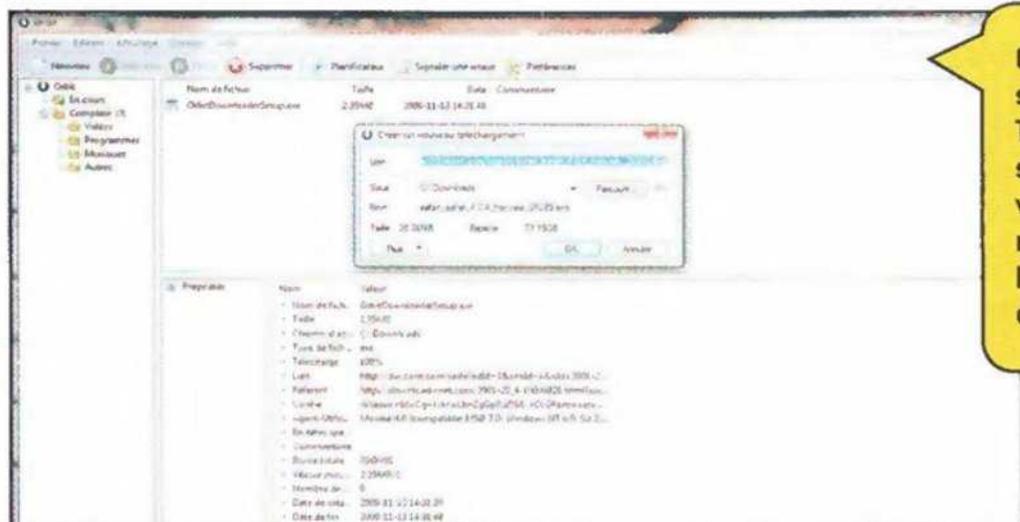
2,35 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE :

www.orbitdownloader.com



Orbit Downloader sait tout faire ! Télécharger le stream audio ou vidéo et même rapatrier des des liens MegaUpload ou RapidShare !

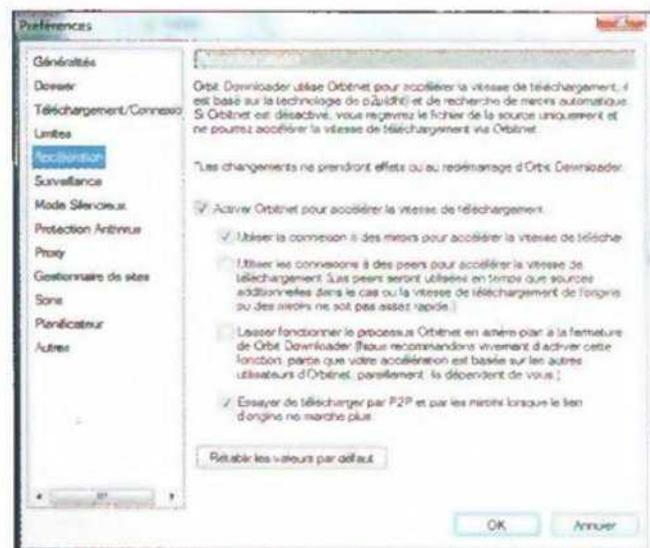
HTTP, FTP, stream, miroir : Orbit se charge de tout ! Il ne lui manque qu'un client Torrent pour être parfait !

ment tous les navigateurs de la création : Firefox, Internet Explorer, Opera, Maxthon, Netscape, etc. Si vous êtes encore réticent, sachez aussi qu'Orbit Downloader se paye même le luxe d'être gratuit !

LE P2P EN RENFORT !

Mais Orbit Downloader ne se contente pas de cela, il propose même d'accélérer vos

téléchargements. Pour cela, il utilise Orbitnet. Ce système est basé sur une technologie P2P décentralisée qui cherche des sites miroirs pour mettre à disposition plus de sources. Par défaut, cette option est activée mais si vous souhaitez faire des modifications, il faudra faire un tour dans **Options>Préférences>Accélération**.



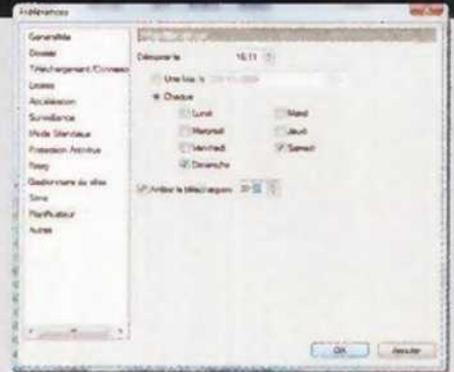
▶ ORBIT EN FRANÇAIS !

Pour profiter de cet excellent logiciel en français, il faudra télécharger le fichier de traduction sur cette page : www.orbitdownloader.com/download.htm. Il s'agit d'une archive nommée obfra.zip. Dézippez-la (avec le logiciel gratuit 7-Zip, par exemple) et placez le fichier INI qu'elle contient dans le répertoire d'installation (par défaut C:\Programmes\Orbitdownloader\language). Ouvrez à nouveau votre logiciel et allez sur **Affichage>Langues>French**. C'est fini !



▶ COMMENT UTILISER LE PLANIFICATEUR ?

Pour lancer la fenêtre du planificateur, cliquez simplement sur le bouton correspondant (celui en forme d'horloge). Ici, vous pouvez choisir l'heure où commenceront et finiront vos téléchargements ainsi que le ou les jours où il faudra les démarrer. Dans la partie **Limite des Préférences**, vous pouvez aussi paramétrer la vitesse maximum autorisée ainsi que le nombre de téléchargements simultanés. Si avec ça vous n'économisez pas de bande passante...

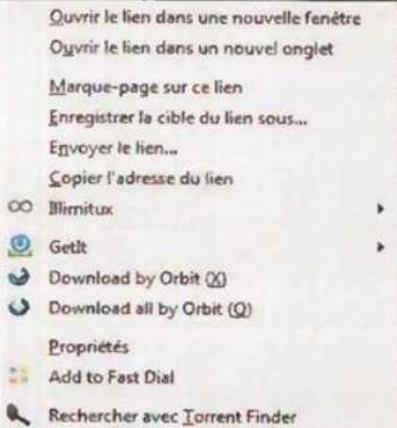


3
Étapes

Comment ça marche ?

Étape 2 L'INSTALLATION

Une fois que vous avez installé Orbit Downloader, de nouvelles options viendront se greffer dans le menu contextuel de Windows (clic droit). Lorsque vous voyez un lien de téléchargement, faites un clic droit et cliquez ensuite sur **Download by Orbit (X)**.



Étape 2 LE BON LIEN

Une nouvelle fenêtre **Créer un nouveau téléchargement** devrait s'ouvrir. Vérifiez qu'il s'agit bien d'un type de fichier précis (AVI, MP3, EXE, etc.) Si le nom se termine par HTM ou HTML, il s'agit d'une page internet standard. Recommencez l'opération jusqu'à être sûr que le lien est celui qui pointe directement sur votre fichier.

Étape 3 C'EST TOUT ?

Une fois bien paramétré, cliquez sur **OK**. Vous retrouverez alors la progression de votre téléchargement dans l'interface principale. Par défaut, votre fichier se retrouvera dans **C:\Downloads**. Rien de plus simple !



4

Étapes

Capturez le stream !

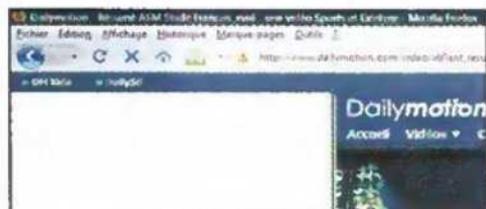
Comme nous vous l'avons expliqué précédemment, Orbit Downloader est un gestionnaire de téléchargement qui permet de capturer des vidéos diffusées en streaming sur Internet. Il est possible de commencer le processus directement depuis votre navigateur (grâce à un bouton qui vient s'ajouter lors de l'installation) ou depuis l'interface très complète du programme.

1 GRAB PRO, INDISPENSABLE...

Lors de l'installation, le logiciel vous demandera de fermer vos navigateurs. Il est aussi recommandé d'éteindre tous les autres programmes actifs. Lorsque l'assistant vous le demande, installez aussi Grab Pro qui est le module spécialisé dans l'enregistrement du stream.

2 L'INTÉGRATION AU NAVIGATEUR

Lorsque vous redémarrerez votre navigateur, vous verrez une nouvelle icône dans la barre d'outils. Pour enregistrer, il suffit de commencer un visionnage sur YouTube ou Dailymotion, par exemple, puis de cliquer sur ce nouveau bouton. Le logiciel va alors charger la vidéo dans le répertoire de stockage que vous aurez choisi (par défaut C:\downloads)



3 L'INTERFACE DU LOGICIEL

Si vous avez l'adresse précise d'une vidéo, vous pouvez aussi utiliser l'interface du logiciel. Cliquez sur **New** et collez l'adresse dans le champ **URL**. En cliquant sur **More**, vous pouvez aussi rentrer un identifiant et un mot de passe, au cas il faudrait être abonné au site cible. Cliquez enfin sur **Download**. Si l'interface du site est compatible, en passant sur la fenêtre avec votre souris, vous devriez voir une icône avec marqué **GetIt**. Cliquez sur **Directly** pour commencer le processus.



4 LE FORMAT DES FICHIERS

Attention, les vidéos seront le plus souvent au format FLV. Il est possible de les lire avec FLV Player ou vous pouvez toujours passer par un logiciel comme M4ng ou Media Coder pour convertir les fichiers en AVI.





KickAss invente



le P2P DIRECT !

Issus de la fusion entre les services de téléchargement direct et les réseaux de P2P, les hybrides tels que KickAss ou BtAccel mixent les avantages de chaque solution pour un résultat plus rapide et anonyme.



Le Pirate Bay du téléchargement direct ! Rien que ça. KickAss Torrents, avec son nom insolent, pourrait bien être, en effet, l'alternative tant espérée depuis les déboires des trackers Torrents. Le principe de fonctionnement est relativement simple même si la mécanique derrière est complexe. À première vue, il s'agit d'un tracker de fichiers torrents ordinaire, muni d'un moteur de recherche et agrémenté d'une communauté d'utilisateurs. Or, KickAss Torrents n'est pas un tracker. Il s'agit d'un service vous proposant des liens BitTorrent comme Mininova. La grande innovation réside

dans l'aspect «téléchargement direct».

LE P2P DIRECT...

Si vous créez un compte, vous aurez accès à une fonctionnalité très intéressante. Celle de télécharger votre fichier par HTTP, c'est-à-dire à travers votre navigateur, comme n'importe quel fichier se trouvant sur la Toile. KickAss est donc un référencier de liens. Lorsque vous trouvez le Torrent qui vous convient, vous avez deux options, le télécharger et l'utiliser avec un client Torrent classique ou télécharger le fichier sur les serveurs de KickAss puis le

ZOOM

KickAss Torrent

NOTRE AVIS:
18 / 20

DIFFICULTÉ :

LANGAGE :
Anglais

LICENCE :
Gratuit

SITE :
www.kickasstorrents.com

rapatrier une fois le téléchargement fini. Mieux, si quelqu'un a déjà fait cette requête, vous pouvez accéder directement au fichier sur les serveurs et ainsi gagner beaucoup de temps.

... ET SANS TRACES !

Autre avantage de cette méthode, votre adresse IP (preuve irréfutable de votre délit) n'est jamais associée au télécharge-

ment via P2P car ce sont les serveurs de KickAss qui s'en chargent pour vous. La protection de la vie privée des utilisateurs est même l'un des credo principaux. Lors de votre inscription, le service assure qu'aucune information personnelle n'est requise et que votre IP n'est pas conservée par le site. Notez enfin, que grâce à son partenariat avec le site de stockage HttpTorrents, il vous est possible d'uploader des fichiers de taille illimitée.

3
Étapes

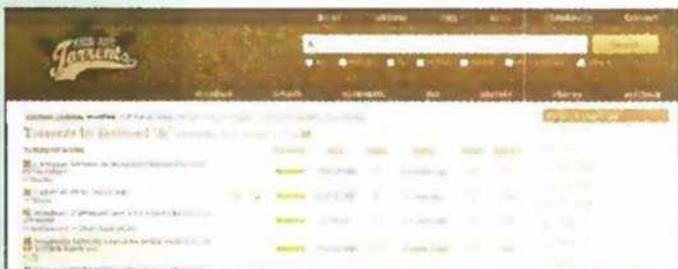
Télécharger rapidement et de manière anonyme

Étape

1

INSCRIPTION ET RECHERCHE

Lors de votre inscription, seuls trois éléments vous sont demandés : une adresse mail, pour vous prévenir de la fin du téléchargement, un pseudo et un mot de passe. C'est tout ! Et encore, l'adresse mail ne doit pas forcément être valide. Le site précise que l'email ne sera pas vérifié. Allez ensuite sur la page d'accueil et lancez votre recherche. Ici, vous voyez un important contenu francophone.



Étape

3

RÉCUPÉREZ

Il est impossible de connaître l'avancement du téléchargement sur les serveurs de KickAss. Il faudra donc prendre votre mal en patience, même si, en général, l'opération est rapide. Une fois terminé, le téléchargement apparaîtra sous l'onglet **History**, prêt à être rapatrié sur votre ordinateur.



Étape

2

TÉLÉCHARGEZ

Tout en haut, sous le titre, vous avez deux boutons, **Download via HTTP** pour demander au site de télécharger pour vous le fichier ou le télécharger directement si c'est déjà fait et **Download Torrent**. Si le fichier n'est pas disponible, un message vous l'indiquera et vous enverra une notification.





TORRENT 411 PLUS D'UN MILLION D'INSCRITS !

Alors que SnowTigers a fermé ses portes et que d'autres sites moins connus n'ont pas su ou pas voulu prendre la relève, Torrent 411 est en passe de devenir une référence dans le petit monde des trackers francophones.

Quand vous souhaitez rechercher des vidéos, albums ou logiciels sur BitTorrent, le premier réflexe est de lancer une recherche sur des grands sites généralistes comme The Pirate Bay ou IsoHunt. Ce sont des trackers BitTorrent dits «publics», accessibles à tous, sans aucune condition. S'ils vous garantissent de nombreux résultats, ils ne sont, par contre, pas exempts de fakes ou de vieux fichiers qui manquent cruellement de ressources. Pour les élitistes du Torrent, ceux qui recherchent l'excellence (nombreuses sources, pas de fakes, des commentaires instructifs, etc.) il existe les trackers «privés».

DEVENIR MEMBRE

Mais voilà, vous n'entrerez sur un tracker BitTorrent privé que si vous êtes inscrit en tant que membre. Sur Torrent 411, pas besoin de se faire parrainer. Il suffit de remplir un formu-

Voici votre profil en tant que contributeur

Profil

Pseudo: **benben1904**
 Type: **personnel**
 Classe: **User**
 Adresse Email: **benben1904@gmail.com**
 IP Actuelle: **217.135.196.74**
 Date d'inscription: **2009-12-06 10:10:36**
 Dernière visite: **2009-12-07 10:04:54 (4 1 semaine)**
 Votre Clé: **87182296d242A0b4330d44a408**

Age: 25
 Client: **uTorrent**
 Ratio: **0,55**
 Commentaires sur Torrent: **0**
 Donations: **0**
 Dernière activité: **0**

Sexe: **Male**
 Upload: **34,34 GB**
 Niveau de Privauté: **normal**
 Evaluations: **0**
 Délégation: **0/0**
 Total de serveurs upload: **0**

Activités Cliquez ici pour modifier vos configurations

Voir l'historique des Commentaires
 Voir mes Torrents
 Mes bookmarks

Une fois inscrit, votre activité sur le tracker est enregistrée. Pensez à partager !



Les Torrents disponibles en stream sont placés sur une page spéciale

▶ TRACKERS PRIVÉS ?

Le système BitTorrent fonctionne à l'origine grâce à des sites/serveurs qui amorcent le téléchargement en communiquant l'adresse des différents ordinateurs participants au réseau. Il y a des centaines de sites qui se sont spécialisés dans ce type de service mais tous n'ont pas le même fonctionnement. On compte les annuaires qui ne font que répertorier et fournir des liens vers de vrais trackers, des trackers publics où chacun peut choisir ce qu'il veut et enfin les trackers privés où il faut d'abord être inscrit.

laire d'enregistrement avec les informations classiques comme un nom d'utilisateur, un mot de passe et une adresse e-mail valide. Une fois inscrit, il est bien vu de laisser le Torrent «vivre» sur son logiciel, votre ratio en dépend ! Il s'agit du nombre de données uploadées sur le nombre de données téléchargées. Le mieux pour vous est d'avoir un ratio de 1 ou plus car, en dessous de 0,75, vous vous ferez bannir sans autre forme de procès ! Parmi les membres qui obtiennent des passe-droits, les meilleurs uploaders et les donateurs peuvent se voir attribuer de meilleures connexions. Sur Torrent 411, par exemple, chaque don de plus de 5 \$ engendre une suppression de la publicité et donne droit à un bonus de rapidité.

TORRENT 411, UN TRACKER PAS COMME LES AUTRES

Sur son site, Torrent 411 propose une sélection des meilleurs Torrents du jour, de la semaine et les Torrents les plus rapides ! Ces derniers possèdent entre 800 et plus



de 4 000 seeders qui distribuent les données. Avec notre modeste connexion, nous avons téléchargé 1.4 Go en moins de 3 heures ! Chose rare, l'inverse est aussi possible : Torrent 411 propose une liste de Torrents qui ne sont plus seedés (c'est-à-dire que personne ne dispose plus du fichier complet) : vous pouvez donc jouer les bons samaritains en reprenant le seed pour que la communauté puisse terminer de télécharger ce fichier. Comme sur la plupart des trackers privés, il est possible de demander qu'un torrent soit posté ou de le poster soi-même. On peut aussi trouver des informations sur le forum ou



Voici la page de «Torrent Académie» où vous trouverez tout ce qu'il faut savoir sur le protocole BitTorrent et plus encore...

participer au chat IRC. Torrent 411 pave aussi la voie aux débutants.

DU STREAM VIA BITTORRENT ?

Sur Torrent 411, on trouve aussi une catégorie Torrent en Streaming. Il s'agit de Torrent disposant de suffisamment de sources pour pouvoir le voir ou l'écouter en même temps que vous le télécharger. Cette fonctionnalité repose sur le logiciel SwarmPlayer qui récupère les «hash» (les parties de fichier) dans l'ordre. Il suffit de placer le Torrent dans le logiciel et attendre quelques minutes que la lecture commence. Malheureusement, le système n'est pas encore tout à fait au point. Lors de nos tests, nous n'avons que rarement pu profiter pleinement des fichiers. Parfois, la lecture ne démarre pas ou alors la vidéo saccade. Pour les MP3, par contre, pas de problème ! Si vous voulez utiliser ce système, nous vous conseillons de choisir un Torrent disposant d'un grand nombre de

seeders (au moins 25) et éviter les fichiers trop volumineux. Si vous êtes intéressé, jetez un œil à notre pas à pas !

UN TRACKER ET UN SITE D'ENTRE-AIDE

Alors qu'il y a quelques années, les trackers étaient réservés aux utilisateurs avancés, ce n'est plus le cas maintenant. Dans la partie «Support» du site, on trouve des informations sur les différents formats audio/vidéo (AVI, DivX, MP3, etc.) et sur la nomenclature utilisée pour les noms de fichiers Torrents (DVDRIP, TS, VCD, PAL, etc.) Encore mieux, le site propose une page complète comportant des tutos sur différents logiciels : comment faire son propre Torrent, couper une vidéo, utiliser Vuze, etc. Vous trouverez aussi les réponses à des questions existentielles comme : qu'est-ce qu'un DHT, comment voir son ratio, etc. Un véritable couteau suisse du Torrent ! Torrent 411 n'est pas un site de pros pour les pros mais une plateforme où l'on partage du contenu et ses connaissances... Le succès du site est tel que les administrateurs ont décidé d'upgrader leurs serveurs et d'ajouter deux nouvelles machines à leur parc. Nous aurions voulu faire un article avec une interview des administrateurs mais malheureusement, ils n'ont pas voulu répondre à nos questions. Peur de faire trop de bruits ?



➔ Le Torrent en streaming !



NOUS AVONS VU QUE LE TRACKER TORRENT 411 PROPOSE DES FICHIERS TORRENTS QU'IL EST POSSIBLE DE VISIONNER IMMÉDIATEMENT. APPELÉS TORRENTS EN STREAMING, CES CONTENUS PEUVENT ÊTRE LANCÉS EN UTILISANT SWARM-PLAYER, UN LOGICIEL QUI VA S'OCCUPER DE TÉLÉCHARGER DANS L'ORDRE LES MORCEAUX DE FICHIERS. VOYONS COMMENT UTILISER CETTE OPTION...

3

étapes

Streamez vos Torrents avec SwarmPlayer

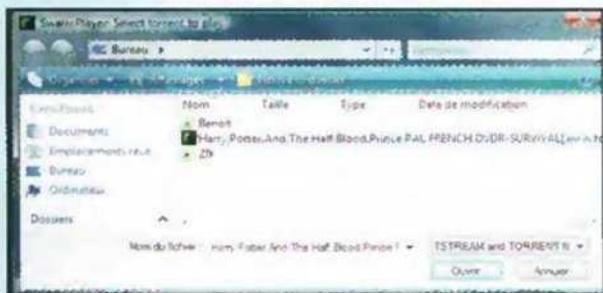
1 INSTALLATION ET INSCRIPTION

Téléchargez et installez le client SwarmPlayer que vous trouverez à cette adresse : <http://trial.p2p-next.org>. Après vous être inscrit sur Torrent 411 (www.torrent411.com), allez consulter la section **Torrents en Streaming** du menu **Torrents** situé à gauche.



2 L'OUVERTURE DU FICHIER

Cliquez sur le bouton **Torrent Stream** à droite dans la page du torrent que vous désirez voir ou écouter. Si vous ne voyez pas ce bouton c'est que le nombre minimum de seeders n'est pas atteint). Ouvrez votre SwarmPlayer et cherchez votre fichier .tstream (il s'agit d'un .torrent légèrement modifié) dans l'arborescence de votre disque dur. Parfois, on vous demandera quel fichier vous voulez lancer en premier.



3 LA CONNEXION

Laissez le client se connecter et après quelques minutes, vous pourrez commencer à écouter/visionner en direct votre fichier ! À la fin, le logiciel vous proposera de sauvegarder le fichier complet que vous aurez téléchargé simultanément. Attention, le mode streaming fonctionne au même titre que les téléchargements pour votre ratio. Il convient donc de rester en seed après avoir terminé votre écoute/visionnage.





EXCLUSIF!

SHAREAZA : L'INTERVIEW DU CHEF DE PROJET



Site hacké, menace des majors, nouvelle version, le «project manager» Nicolay Rapopov, alias Ryo-oh-Ki, a bien voulu répondre à nos questions concernant le petit monde de Shareaza...



Savez-vous combien de personnes utilisent Shareaza dans le monde ?

En France ?

Les statistiques d'activité du réseau Gnutella 2 sont disponibles à cette adresse : <http://crawler.trillinux.org>. Mais attention, beaucoup d'Internauts utilisent le logiciel en tant que client BitTorrent ou eMule. Il n'est donc pas possible de se faire une idée précise.



Combien de personnes travaillent sur le projet et comment vous organisez-vous en tant qu'équipe ?

Je pense qu'il y a environ 10 personnes dont 5 sont des développeurs actifs. Depuis le début, seulement 11 personnes ont participé au code de Shareaza. Il y a deux ans, un des développeurs japonais [CyberBob, NDLR] a commencé à créer son propre «Fork» : Shareaza Plus.



Le fondateur Michael Stokes fait-il toujours parti du projet ?

Non, il a arrêté sa participation après la mise en place de la version 2.0.0.0. Personne ne sait où il est à présent...



Combien d'argent dépensez-vous chaque mois pour le projet ?

0 \$! Ce projet n'a pas d'argent. Les participants sont volontaires...



Auriez-vous un scoop concernant la prochaine version de Shareaza ?

La version 2.5 est sortie le 1er décembre 2009, il est encore trop tôt pour en parler mais nous aimerions apporter le support du protocole BitTorrent DHT [les torrents trackerless qui fonctionnent sans serveur, NDLR] depuis que The Pirate Bay est en passe de devenir entièrement «trackerless».



Pouvez-vous nous en dire plus concernant le faux site

Shareaza ? S'agit-il de personnes que vous connaissez ou juste des étrangers qui veulent faire de l'argent sur votre travail ? Pensez-vous poursuivre ces «pirates» ?

La société MusicLabs LLC a obtenu le nom de domaine shareaza.com grâce à Jon Nilson. C'est une personne étrangère au projet mais qui s'est vu donner le nom de domaine [en tant que personne de confiance] par Mike Stokes à l'époque où ce dernier a voulu se mettre à l'écart du projet. Il semblerait que Monsieur Nilson se soit fait menacer de poursuite (étant alors le seul

intermédiaire disponible via Whois) par la SPPF. Comment le nom de domaine a été reversé à MusicLabs, nous n'en savons rien. C'est dorénavant la société Discordia qui est propriétaire de la marque «Shareaza» aux USA et il est même dangereux pour nous d'utiliser ce nom ! Nous avons besoin de toute l'aide juridique possible.

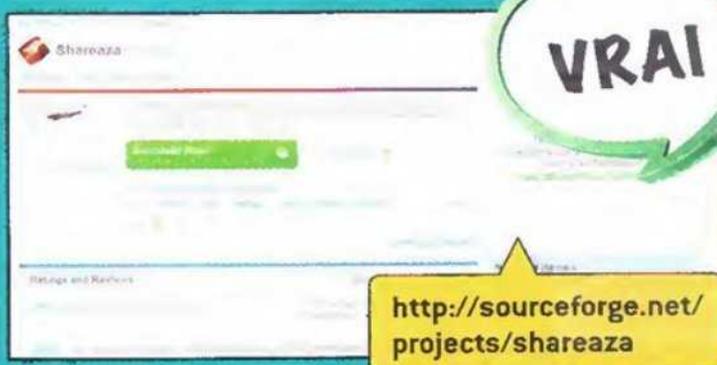


Être en charge du projet Shareaza, ça marche avec les filles ?

Mais nous avons une «fille», l'âme de l'équipe : Kath (elle a 60 ans et plusieurs petits-enfants !)

► SHAREAZA PIRATÉE PAR L'INDUSTRIE MUSICALE ?

Il faut remonter dans le temps pour comprendre cette histoire. En 2007, aidée par la toute nouvelle loi DADVISI, la SPPF (Société civile des Producteurs de Phonogrammes en France) décide de porter plainte contre Shareaza. Mais l'organisme se heurte à un problème : Shareaza est un logiciel libre et ses développeurs sont anonymes. La SPPF ne se démonte pas et réclame plus de 2,5 millions de dollars à la personne qui gère le nom de domaine. Le 20 décembre 2007, à la grande surprise de l'équipe de Shareaza, un autre site a pris le nom de domaine www.shareaza.com ! Des dizaines de milliers de personnes téléchargent alors ce faux Shareaza qui se comporte comme un spyware...





**DOWNLOAD
PRATIQUE**

BITTORRENT

HACKEZ



55% - downloading
Soft



4.5 of 8.2 Mb downloaded; 4096 KB/sec

VOTRE RATIO!



Si vous utilisez un tracker
Torrent privé, vous devez
savoir que maintenir un ratio
élevé n'est pas toujours
évident. Certains logiciels
vous permettent de gonfler
artifiquement ces ratios en
exploitant les failles
des protocoles.

Banni ! Le mot en fait
trembler plus d'un. C'est
malheureusement ce
qui attend les utilisateurs de
trackers privés qui ne respec-
tent pas la règle des ratios. En
plus de demander une inscrip-
tion, ces trackers font la guerre,
à juste titre, aux leechers (ces
personnes qui se contentent de
télécharger sans partager).
Cette règle est essentielle à la
bonne tenue du P2P. En effet,

de par leur architecture, ces
réseaux ne peuvent survivre
qu'avec des leechers, contraire-
ment au téléchargement direct.
Pour lutter contre ce fléau, les
trackers privés ont donc mis en
place une règle simple : le ratio.

QU'EST-CE QU'UN RATIO ?

Ce ratio est le rapport entre les
téléchargements effectués vers

ZOOM

NOTRE AVIS:

16 / 20

DIFFICULTÉ :

LANGAGE :

Français

TAILLE :

175 Ko

LICENCE :

Gratuit

SITE :

[www.moofdev.net/
ratiomaster/downloads](http://www.moofdev.net/ratiomaster/downloads)

Ratio Master

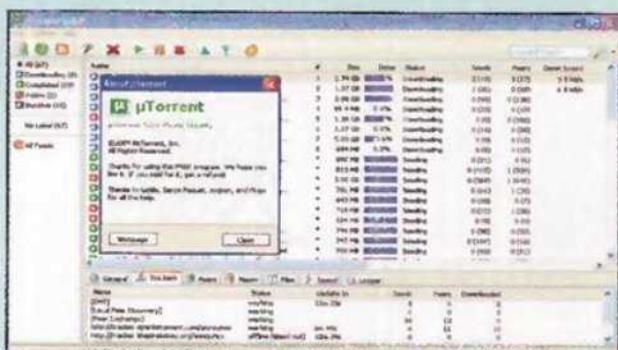
5
Étapes

Booster votre ratio avec RATIO MASTER

1

TÉLÉCHARGEZ

Commencez par télécharger le fichier sur lequel vous souhaitez améliorer votre ratio avec un client Torrent quelconque, comme ici μ Torrent. Notez bien le port utilisé ainsi que la version du logiciel, ces informations vous seront

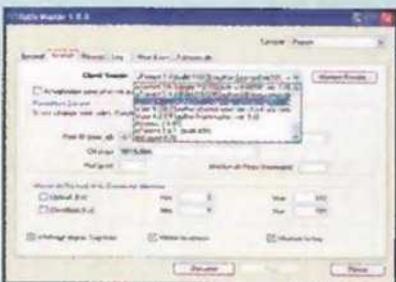


utiles ultérieurement. Notez également votre ratio et le nombre d'octets qu'il vous manque pour avoir le bon ratio (visez 1,5 au plus, inutile d'affoler les compteurs).

2

LANCEZ RATIO MASTER

Une fois que le téléchargement est terminé, fermez votre client Torrent et



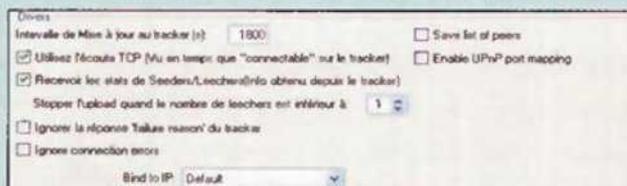
lancez Ratio Master. En haut à droite, sélectionnez votre langue (**French**, pour ceux du fond de la classe).

Cliquez ensuite sur l'onglet **Avancé**. Dans le menu déroulant intitulé **Client simulé**, choisissez la version précédemment utilisée.

3

PARAMÉTRÉZ RATIO MASTER

Passez ensuite au paramétrage avancé en précisant le port utilisé par μ Torrent (**Préférences/Connexions**), puis en limitant le



nombre de **Peers** à 10. Sous l'onglet **Réseau**, dans la partie **Divers**, paramétrez **L'intervalle de mise à jour à 1800**, cochez les cases **Utilisez l'écoute TCP** et **Recevoir les stats des seeders/leechers**. Enfin, **Stopper l'upload quand le nombre de leechers est supérieur à 1**.

4

PROGRAMMEZ...

C'est presque terminé, il ne vous reste plus qu'à préparer la simulation d'upload. Sous l'onglet **Général**, sélectionnez le Torrent en lien avec le fichier que vous venez de télécharger. Les informations sur le fichier et le tracker devraient alors apparaître automatiquement. Réglez la **vitesse d'upload à 1 500 Ko/s** et de **download à 300**. Inscrivez **100** dans le champ **Fin%** et arrêtez après l'upload de l'intégralité du fichier.

5

SIMULEZ

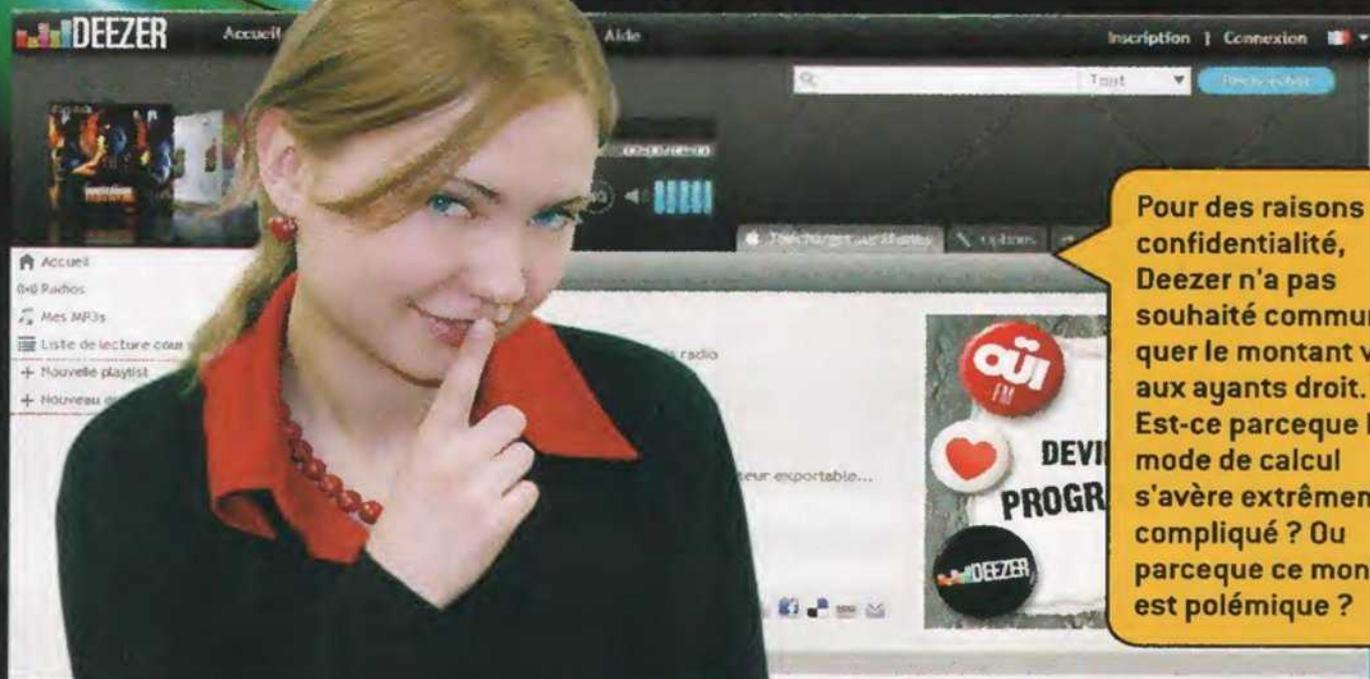
À cette vitesse, la simulation ne devrait prendre qu'une dizaine de minutes pour un fichier d'1 Go et les trackers ne devraient y voir que du feu. Avant de démarrer la simulation, assurez-vous, cependant, que les ports de votre routeur soient bien ouverts. Ajoutez, si besoin est, une règle d'exception à votre pare-feu afin qu'il laisse Ratio Master agir tranquillement. Enfin, vous pouvez cliquer sur **Démarrer**.



ARTISTES OU MAJORS

Étrangement absente des discussions sur la loi HADOPI, la juste rémunération des artistes est enfin au centre des débats. Les modèles de l'économie digitale sont encore balbutiants mais permettent de rémunérer les ayants droit. Les artistes, eux, touchent une part marginale. À qui la faute ?

L'industrie du disque va mal! Malgré un travail de sape auprès du gouvernement et une loi toute neuve pour réprimer les vilains pirates, les Majors assistent, impuissantes, à la plongée inexorable des ventes de disques. Le responsable ? Les pirates évidemment. Pourquoi payer pour un morceau que l'on peut obtenir gratuitement ? Un argument simple et efficace qui est la pierre angulaire de notre tout nouvel attirail judiciaire répressif. Lors des débats houleux qui se sont déroulés à l'Assemblée, une question importante a été éludée : comment rémunérer les artistes ?



Pour des raisons de confidentialité, Deezer n'a pas souhaité communiquer le montant versé aux ayants droit. Est-ce parce que le mode de calcul s'avère extrêmement compliqué ? Ou parce que ce montant est polémique ?

À QUI PROFITE LE STREAMING ?

Christine Albanel, alors Ministre de l'éducation avait promis l'organisation d'une table ronde réunissant tous les acteurs du marché afin de trouver une solution. C'est finalement Frédéric Mitterrand qui créera cette commission début septembre, celle-ci étant chargée de réfléchir au développement de l'offre légale.

LE STREAMING : ÉLÈVE MODÈLE!

Cité sans relâche par Christine Albanel lors des débats à l'Assemblée, Deezer fait figure de bon élève, mais il n'est pas le seul. Les sites de streaming offrent effectivement une solution idéale aux ayants droit. Contrairement au téléchargement, l'utilisateur ne possède pas la musique, il est donc contraint de retourner sur la plateforme. Le taux de fidélisation est élevé et le marketing plus ciblé, une aubaine pour les annonceurs publicitaires. Ces plateformes



Lors des débats sur la loi HADOPI, Christine Albanel avait cité l'exemple de Deezer comme une réussite. Le site avait alors commandé un sondage qui démontrait que la plupart de ses utilisateurs ne téléchargeaient plus

privilégient aussi l'accès au contenu et proposent donc des abonnements payants dits Premium. Ces revenus permettent de passer des accords commerciaux avec les maisons de disques, afin de les

Les ayants droit sont rémunérés au prorata des écoutes et au pourcentage fixe sur les abonnements. Tout le monde semble y trouver son compte. En fait, les artistes touchent moins de 10% de ce qui revient à son label !

LES AUTRES SOURCES DE FINANCEMENT POSSIBLES POUR LA MUSIQUE

Le streaming n'est pas la seule solution pour développer l'offre légale, d'autres idées sont à l'étude.

Alternatives	Effet immédiat	Effet long terme	Dérives potentielles	Faisabilité
Crédit à la consommation*	Relance de la consommation commerciale	Faible augmentation du chiffre d'affaire des maisons de disques	Création de sites labellisés offrant une musique peu diversifiée.	Très probable, selon la direction prise par la Commission Zelnik
Téléchargement payant	Permet de sauver les meubles et de mettre l'industrie musicale sous perfusion	Le payant devrait rester encore longtemps le modèle économique principal	Des prix incohérents et une musique formée par quelques grandes maisons de disques	Probable, l'aveuglement de l'industrie est tel que ce modèle ne peut pas être remis en cause pour le moment
Taxer les FAI (licence globale)	Création d'une manne financière conséquente à la disposition des ayants droit	Augmentation du tarif des abonnements à Internet, l'internaute finit par payer	Difficile de contrôler la répartition et la juste rémunération des auteurs	Peu probable, si la SACEM et l'ADAMI sont pour, le SNEP s'y oppose.
Légalisation du P2P pirate	Baisse du chiffre d'affaire des maisons de disques	Diffusion plus large et augmentation de la consommation musicale (produits dérivés et concerts)	Disparition de certains métiers de la musique et labels	Improbable, la récente loi HADOPI le montre bien. De plus, sans licence globale cette solution ne rapporterait rien aux ayants droit.

* La commission Zelnik planche actuellement sur ces aides à la consommation pour financer la culture. La forme finale de ces crédits n'est pas encore arrêtée mais il pourrait s'agir de « chèques » électroniques (type chèques restaurants ou chèques culture, cinéma, etc.)

rémunérer et de profiter de leur catalogue. Mais cela ne suffit pas, pour s'acheter une conduite, des accords ont dû être signés avec les organismes de perception comme la SACEM. Peu à peu, le streaming est en train de devenir la vache à lait de l'économie digitale.

Autre avantage du streaming, il permet,

couplé avec la loi HADOPI, d'endiguer le téléchargement illégal chez l'internaute lambda. Une récente étude du Crédoc (Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie) montre que pour la première fois depuis 2005, le téléchargement de musique piratée est en net recul.

DEEZER ET SPOTIFY SONT-ILS VIABLES?

Le streaming est donc en pleine expansion et, chose impensable il y a encore deux ans, il modifie profondément les habitudes de consommation des internautes. Il faut cependant le mettre en perspective avec le marché global de la musique pour juger de son importance. Est-ce une goutte d'eau dans un marché gigantesque ou s'agit-il réellement d'une solution rentable d'avenir ? Difficile à dire, car, en France du moins, une véritable opacité entoure les revenus générés par le streaming. La preuve, le rapport annuel de l'Observatoire de la musique propose une évaluation du marché numérique hors streaming et téléchargement de sonnerie.

Les plateformes de streaming représentent une véritable aubaine pour les publicitaires!

Selon nos sources, pourtant, des statistiques précises existent et sont régulièrement envoyées aux maisons de disques.

La vue globale du marché est donc forcément biaisée. En Suède,

3 QUESTIONS À SPOTIFY



Lancé depuis moins d'un an en France, Spotify semble offrir le meilleur « deal » aux internautes comme aux ayants droit. Un catalogue très complet, un accès gratuit, la possibilité d'une écoute hors-ligne, tout ceci a été rendu possible grâce à des négociations très serrées avec les maisons de disque.

Vous proposez de la musique gratuite, comment avez-vous convaincu les ayants droit ?

C'était un long processus mais Spotify ne pouvait pas exister sans fondement légal. Nous les avons convaincus de nous faire confiance en leur expliquant que le meilleur moyen de combattre le piratage est d'offrir le meilleur produit possible, une véritable alternative au téléchargement illégal.

Qu'est-ce qui différencie votre offre des autres sites de streaming ?

L'objectif est de répondre aux attentes de ceux qui souhaitent écouter de la musique : le catalogue le plus exhaustif possible, l'écoute illimitée, la possibilité d'emporter Spotify partout grâce à l'application mobile, et même de continuer à écouter de la musique même sans connexion Internet.

Quelles sont vos perspectives de développement ?

Notre objectif est de devenir une évidence sur le marché de la musique, nous voulons faciliter l'accès à toute la musique, quel que soit l'endroit et à tout moment. Notre meilleur argument face aux doutes et interrogations c'est notre travail pour créer le meilleur service musical possible. Cela passera aussi par une diversification des sources de revenus (merchandising, concerts...). N'oublions pas que le modèle n'existe que depuis un an, il faut du temps pour qu'il se mette en place. De nombreuses choses sont encore à améliorer et beaucoup plus encore à créer.



Spotify semble avoir négocié les accords les plus avantageux pour les artistes. Mais l'opacité étant le maître mot chez les acteurs du streaming audio, nous restons prudents sur les estimations que nous avons déterminées

par exemple, Spotify seul représente 35% du marché numérique. Pour la France, il faut y ajouter Deezer, Jiwa, Wormee, iLike, Jamendo ou encore Last.fm. Selon les derniers chiffres de l'Observatoire de la musique, le marché numérique (hors streaming donc) représenterait 10% du marché physique pour le troisième trimestre de 2009, soit 17,4 millions d'euros.

Peu à peu, le streaming devient l'un des piliers du business model de l'économie digitale

ROUTENOTE RÉMUNÈRE LES ARTISTES INDÉPENDANTS !

Si vous êtes un artiste auto-produit, vous serez certainement confronté, à un moment ou à un autre au problème de la distribution. Les sites comme Jiwa, Deezer ou Spotify constituent des vitrines idéales pour les artistes. Ces sites rétribuent automatiquement les artistes des labels avec lesquels ils ont des accords. Il existe cependant une solution pour les indépendants. Le site RouteNote permet de percevoir 90% des revenus générés. RouteNote possède également un partenariat avec Last.fm, AmazonMusic et iTunes.

Site : www.routenote.com



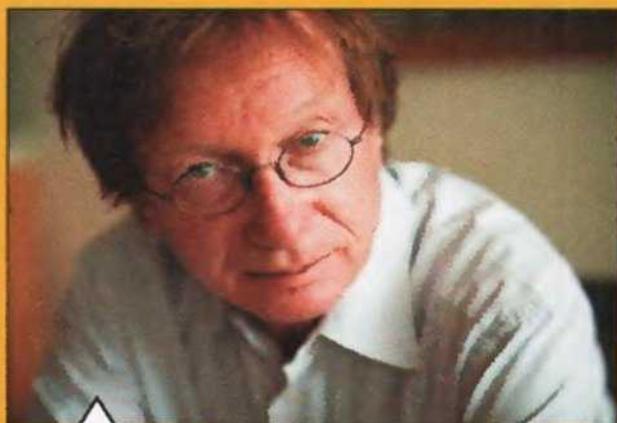
ayants droit. Sur cette somme, 1,17 centime d'euro reviendrait au label, 0,07 centime à la Sacem (qui reverse 50% aux artistes et 50% aux producteurs) et seulement 0,08 centime à l'artiste (il s'agit d'une moyenne puisque ces montants varient en fonction de l'accord entre l'artiste et son label). Donc, un artiste touchera 0,115 centime d'euro par écoute... sur 1,32 cts de recettes ! Qu'est-ce qui justifie un tel déséquilibre ? Le coût de fabrication du CD ? La logistique ? Les marges des distributeurs ? Les campagnes de promotion ? Non. Les maisons de disques sont restées dans un modèle dépassé où l'artiste est exploité au nom de la sauvegarde de l'industrie. On comprend mieux pourquoi les donneurs de leçons, qui stigmatisent ces



méchants pirates "spolieurs d'artistes", restent discrets sur leurs propres pratiques. On ne sait jamais, les artistes pourraient arrêter de gober leur propagande, s'intéresser aux vrais chiffres... et remettre en question le deal scandaleux qui leur est proposé.

► LA COMMISSION ZELNIK REPOUSSE L'ÉCHÉANCE!

Critiqué pour avoir occulté la rémunération des artistes lors des débats sur la loi HADO-PI, le gouvernement avait souhaité réaliser une table ronde avec les acteurs du secteur, afin de trouver une solution. La commission Zelnik (du nom de Patrick Zelnik directeur du label indépendant Naïve) a ainsi été créée le 2 septembre par Frédéric Miterrand. Patrick Zelnik est épaulé de Jacques Toubon, ancien ministre de la culture et de Guillaume Cerutti, l'un des architectes de la loi DADVSI. Loin de l'ouverture nécessaire pour accomplir la mission qui lui a été confiée, la commission Zelnik travaille dans le secret le plus opaque. Le rapport très attendu était initialement prévu pour la mi-novembre, puis repoussé au 15 décembre. Il ne devrait finalement pas être rendu avant le début de l'année 2010.



Patrick Zelnik, fondateur du label indépendant Naïve a été investi d'une mission très compliquée par Frédéric Miterrand : poser un cadre réglementaire autour de l'offre légale.



CAMÉRAS CACHÉES, ÉCOUTES TÉLÉPHONIQUES...

L'espionnage a la côte !

Caméras cachées, micros invisibles... désormais, grâce à Internet, le matériel d'espionnage professionnel devient accessible à tous. Sherlock Holmes, James Bond et OSS 117 n'ont qu'à bien se tenir !

Vous n'êtes pas du genre à vous méfier de votre radio-réveil ? Non, bien sûr ! Et pourtant... que diriez-vous si ce banal et innocent réveil se révélait être en fait un redoutable outil d'espionnage, et qu'il intégrait une minuscule caméra enregistrant vos moindres gestes et paroles ? Ah, ah... Vous êtes moins rassuré, maintenant ?

TOUT VOIR, TOUT ENTENDRE

On pourrait croire que cette idée sort tout droit d'un film d'action à la James Bond et pourtant, ceci est bien réel. Les mini caméras espion existent, elles sont en vente libre sur Internet et surtout, elles ont de plus en plus de succès. Dans ce domaine, la technologie avance à grand pas, nous proposant des modèles sans cesse plus sophistiqués. Pas plus grosses qu'une pièce de monnaie, on trouve désormais des caméras de qualité professionnelle cachées dans des radios-réveils, des chaînes Hi-Fi, des boutons de chemise, des lunettes de soleil, des paquets de chewing-gum ou encore des stylos. La plupart de ces caméras sont dotées d'une mémoire performante. Sinon, elles sont vendues avec un récepteur puissant



capable, en général, de capter les informations dans un rayon de 30 mètres et traverser les murs ne lui fait pas peur. Et le phénomène devrait s'amplifier dans le futur. GPS, téléphones mobiles, réseaux Internet... tous ces objets sont autant d'avancées technologiques qui favorisent la filature et la surveillance.

UN FANTASME ANCIEN

Le fantasme du détective privé n'est pas nouveau. Et la législation de ces pratiques n'est pas extrêmement claire. En théorie, il est interdit de filmer une personne à son insu. Si, par exemple, vous avez filmé votre conjoint dans les bras d'un(e) autre à son insu dans le but d'obtenir un divorce pour faute, il y a peu de chance qu'un juge accepte de recevoir votre enregistrement comme preuve. Vous voyez souvent à la télévision des reportages filmés en caméra cachée ? Même si les journalistes semblent protégés par leur devoir d'enquête et d'information de la population, nombreux sont les programmes qui ont été attaqués pour avoir filmé des personnes à leur insu. Et pourtant, ce matériel espion est si plébiscité que les boutiques en ligne n'hésitent plus à afficher des catégories intitulées «vidéo

[?] Que dit la loi ?

Est puni d'un an d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende le fait, au moyen d'un procédé quelconque, volontairement de porter atteinte à l'intimité de la vie privée d'autrui :

- En captant, enregistrant ou transmettant, sans le consentement de leur auteur, des paroles prononcées à titre privé ou confidentiel ;
- En fixant, enregistrant ou transmettant, sans le consentement de celle-ci, l'image d'une personne se trouvant dans un lieu privé.

Lorsque les actes mentionnés au présent article ont été accomplis au vu et au su des intéressés sans qu'ils s'y soient opposés, alors qu'ils étaient en mesure de le faire, le consentement de ceux-ci est présumé.

Article 226-1 du code pénal

espion» au sein de leur catalogue. Après tout, rien ne vous empêche de posséder un tel objet et d'en user de manière ludique ou pour épater vos amis ! L'important est de ne pas porter atteinte à la vie privée de qui que ce soit.

► LE CONTRE-ESPIONNAGE SE DÉVELOPPE AUSSI

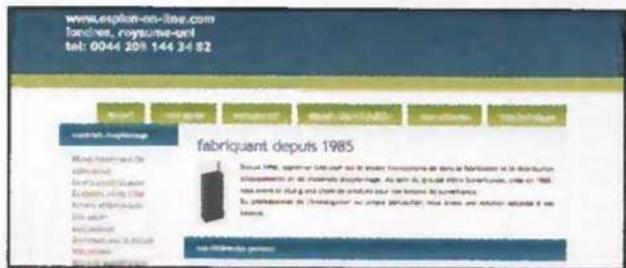
Pouvoir espionner, c'est bien. Mais pouvoir en plus s'assurer que personne ne nous espionne, c'est mieux. D'autant que la lecture d'un tel article entraîne un fort risque de paranoïa. C'est pour cette raison que dans les boutiques spécialisées, à côté des produits dédiés à l'espionnage, on trouve de nombreux détecteurs de toutes formes destinés à découvrir des caméras ou des micros cachés aux alentours. Ainsi, il est facile de déjouer les plans d'une personne qui souhaiterait vous espionner en cachette.



INTERVIEW de Stéphane Gallois,

Directeur du site www.espion-on-line.com

«La discrétion est l'élément essentiel»



Qui sont vos clients ?

Nos clients sont à 80 % des professionnels. Mais les particuliers ont également accès à nos produits, sauf aux micros espions sans fils, qui eux sont exclusivement réservés aux forces de l'ordre.



Quelles sont les principales utilisations faites de vos produits ?

Ça peut paraître surprenant, mais 50 % de notre activité concerne les produits liés au contre-espionnage (outils de détection de caméra etc.). Pour les produits espions, les utilisations sont diverses : surveillance des employés (vols dans l'entreprise, fuites d'informations...), des enfants (mauvaises fréquentations, suspicions de drogues...), suivi de véhicules (en cas de transport de marchandise de grande valeur par exemple), etc. La surveillance d'un conjoint est une activité en forte baisse par rapport à une dizaine d'années en arrière.



Comment expliquer des prix si élevés ?

Un produit de surveillance se doit d'être

très discret. Nos produits sont réalisés sur mesure, selon la demande du client. Pour les radios-réveils par exemple, il n'y en a pas un de pareil. Les produits qui viennent de Hong-Kong et que l'on trouve, par exemple, sur eBay, eux, sont tous identiques. Vous imaginez une convention de détectives privés où tous les participants auraient la même cravate ? Cela paraîtrait un peu suspect, non ? Il y a aussi le problème de la qualité. Nos émetteurs infinis par exemple utilisent des modems GSM Wavecom, ce qui est une garantie de qualité et de fiabilité. À l'inverse, les produits chinois sont souvent de piètre qualité, voire même ne fonctionnent pas du tout.



Quelles sont vos meilleures ventes auprès des particuliers ?

Les meilleures ventes concernent les balises de suivi GPS et les émetteurs infinis

► LES PRODUITS "STARS"

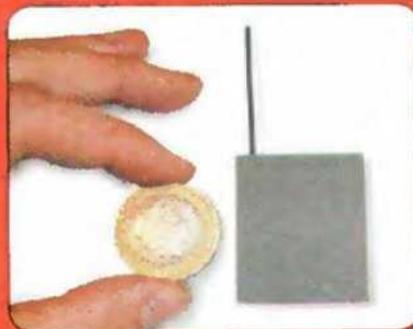
❖ Balise de suivi GPS

Il s'agit d'un simple petit boîtier équipé d'un système GPS et d'une carte SIM. Placé dans un sac à main ou un véhicule, il permet à l'espion de visualiser la position exacte de ce dernier sur son téléphone ou sur Internet.



❖ Émetteur infini

À peine plus gros qu'une pièce de monnaie, cet émetteur qui contient une carte SIM peut être caché dans une souris de PC, dans un radio-réveil, derrière un miroir... Lorsqu'un mouvement est détecté à proximité, l'espion reçoit un SMS. Il ne lui reste qu'à appeler le boîtier (qui décrochera automatiquement) pour écouter (ou même voir selon les modèles) tout ce qui se passe autour.





➔ La panoplie du parfait détective privé

Jouer les espions, ce n'est pas donné à toutes les bourses. Mais si vous êtes vraiment motivés, vous trouverez tout le nécessaire sur la Toile !



❖ SOUS LE SOLEIL

Si les lunettes qui permettent de voir à travers les vêtements ne sont pas encore en vente, il existe au moins les lunettes qui enregistrent ce qu'elles voient !

Prix : 164 €

SITE : www.techdigitale.com



❖ ÉCOUTE ENVIRONNEMENTALE

En installant ce petit programme invisible sur le téléphone mobile de quelqu'un (iPhone, téléphones Symbian, etc.), vous pourrez en toute discrétion : recevoir un double de chaque SMS reçu ou envoyés, écouter les communications téléphoniques et même écouter ce qui se passe aux alentours du téléphone.

Prix : 500 €

SITE : www.espion-on-line.com



❖ ÉMETTEUR INFINI

Intégré dans un radio-réveil, cet émetteur infini utilise la technologie vidéo 3G. Insérez-y une carte SIM 3G (UMTS) et appelez simplement le numéro de la carte SIM pour VOIR et ÉCOUTER sans limitation de distance.

Prix : 995 €

SITE : www.espion-on-line.com



❖ CACHÉE DANS LA TRUFFE

Idéal pour surveiller une chambre d'enfant, cet adorable toutou dissimule en réalité une véritable caméra dans sa truffe.

Prix : 120,99 \$

SITE : www.lightinthebox.com



❖ PRENDRE BONNE NOTE

Discrétion assurée avec ce véritable stylo-bille de prestige à cartouche rechargeable. Doté d'une caméra et d'une mémoire de 2 Go, il vous promet jusqu'à 6 heures d'enregistrement.

Prix : 83,60 €

SITE : [www.](http://www.boutique-montre-telephone-gsm.fr)

[boutique-montre-telephone-gsm.fr](http://www.boutique-montre-telephone-gsm.fr)

❖ CAMÉRA SUGGESTIVE...

Les filles, méfiez-vous ! Placée sur le dessus d'une chaussure, cette caméra est on ne peut plus discrète. On se demande bien pour quel usage elle est prévue...

Prix : 329 \$

SITE : <http://shop.omejo.com>



❖ LECTEUR USB DE CARTE SIM

Ce petit appareil qui ne paie pas de mine s'avère pourtant être une arme redoutable : il vous permet de transférer en un clin d'œil sur votre PC l'ensemble des données contenues sur une carte SIM !

Prix : 199,95 \$

SITE : [www.](http://www.brickhousesecurity.com)

[brickhousesecurity.com](http://www.brickhousesecurity.com)

❖ AURIEZ-VOUS L'HEURE ?

Avec 8 Go de capacité de stockage et un enregistrement vidéo et audio de très bonne qualité, cette montre fera de vous le parfait espion dans les réunions !

Prix : 129,99 \$

SITE : <http://goldenspinner.com>





La TÉLÉ dans TOUS SES ÉTATS



avec ProgDVB

Si vous êtes fan de télévision, il y a fort à parier que ProgDVB va vite devenir une référence ! Il s'agit d'un logiciel permettant de centraliser toutes les chaînes auxquelles vous avez accès. Il est compatible avec les cartes satellites, TNT, les cartes d'accès au câble et permet (si vous n'avez pas ce type de matériel) de profiter quand même des WebTV qui pullulent sur le Net.



NOTRE AVIS:
16 / 20

DIFFICULTÉ :

LANGAGE :
Français

TAILLE :
7,64 Mo

LICENCE :
Gratuit

SITE :
www.progdvb.com

ZOOM

ProgDVB

BARMBY

(sur port PCI ou USB) font office de décodeurs et existent pour différents moyens de diffusion : câble, satellite, TNT, etc.



AVEC OU SANS CARTE

Si vous avez la chance d'en posséder une sur votre ordinateur, vous pourrez utiliser ProgDVB au maximum de ses capacités

puisque ce logiciel permet d'exploiter les signaux TV pour les diffuser, les capturer, faire de l'enregistrement différé (Time Shifting), etc. En clair, si vous n'avez pas de matériel spécial sur votre PC, ProgDVB ne vous servira qu'à regarder les chaînes gratuites du Net. Il y en a des milliers ! Pour cela, nous pouvons vous conseiller d'utiliser d'autres logiciels plus simples comme JLC Internet TV ou Web Media Player.

Vos cartes graphiques ne permettant pas de faire de l'acquisition TV, il faudra absolument posséder une carte PCI spéciale à insérer dans votre PC ou opter pour des solutions externes en USB

▶ LA COMPATIBILITÉ

ProgDVB supporte les cartes DVB-S/-S2 (satellite), DVB-C (câble), DVB-T (TNT) de nombreuses marques (Pinnacle, Teleman, DVBWorld, ADS Tech, Nexus, etc.) Vous l'aurez compris, ProgDVB est plus intéressant si vous possédez le matériel adéquat mais rien ne vous empêche de vous familiariser avec la bête en vous essayant aux nombreuses chaînes du Web...

▶ ATTENTION À LA CHAUFFE !

Si en vous familiarisant avec ProgDVB vous avez décidé de franchir le pas en achetant une carte satellite (ou câble), attention ! Il peut arriver que votre ordinateur redémarre tout seul après l'installation de celle-ci.

Ce problème peut venir d'une surchauffe car les cartes DVB dégagent parfois trop de chaleur. Pour y remédier, il faudra juste ajouter un ventilateur ou un extracteur à votre tour. Le problème peut aussi venir d'une alimentation insuffisante. Si votre alim' est en dessous de 350 W, il faudra investir dans une nouvelle (vous en trouverez à moins de 20 €).





4
Étapes

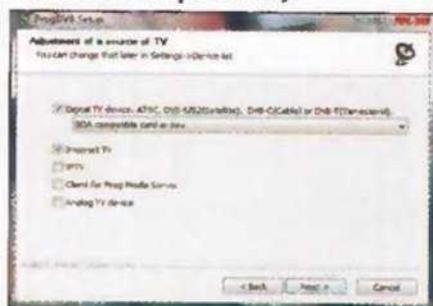
ProgDVB avec une carte satellite !

Nous avons préféré aborder l'aspect satellite car il s'agit d'un plus épineux. Pour ce pas à pas, nous partons du principe que votre parabole est déjà installée et opérationnelle. De même, l'installation de votre carte dépend de la marque, du type, etc. Nous allons juste vous montrer les paramètres à rentrer pour que vous puissiez profiter de vos chaînes sur votre PC...

1

PREMIERS RÉGLAGES

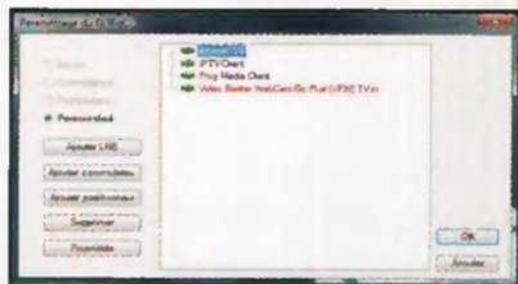
Installez les derniers pilotes de votre carte satellite et téléchargez la version la plus récente de ProgDVB. Choisissez le type de carte que vous utilisez (vous pourrez revenir à ces réglages en allant dans Paramètres > Liste de dispositifs).



3

CONFIGURATION DISEQC ET LNB

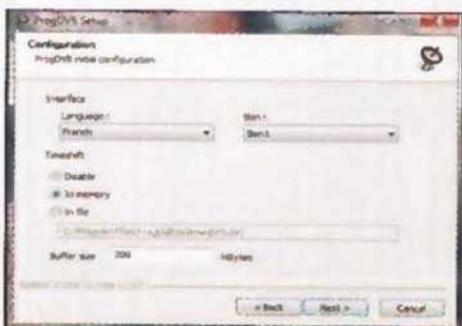
Une des tâches critiques pour que le logiciel fonctionne bien réside dans la configuration des paramètres DiSEqC (un standard de communication), que vous connectiez un ou plusieurs LNB (les têtes situées sur l'antenne) à votre carte. Pour faire simple, Si vous ne possédez qu'un LNB connecté à votre carte DVB, sélectionnez **Aucun** dans la section DiSEqC. Si vous connectez plusieurs satellites/LNB à votre carte, sélectionnez **1.0 OR 2.0**.



2

LES OPTIONS

Choisissez les options facultatives que vous souhaitez installer. Outre votre carte, vous pouvez aussi cocher les cases pour les Web TV, etc. Une fois que le programme est ouvert, choisissez le langage de l'interface en allant sur Settings > Language > French.



4

SCANNEZ UN SATELLITE

Téléchargez une liste de chaînes ici : <http://membres.lycos.fr/prodvb/Channels.zip>. Décompressez le fichier dans le répertoire C:\ProgDVB\Channels et redémarrez le programme. Cliquez sur le + pour que la liste des chaînes apparaisse, puis cliquez sur le canal que vous voulez regarder.



Google **BARMBY**



se lance dans le streaming !

Le géant du Web avait cette idée derrière la tête depuis quelque temps déjà. Début novembre, il annonçait en grande pompe la sortie de son nouveau service musical pour les États-Unis, Google Discover Music. En plus de regrouper les informations sur les groupes, Google propose d'écouter les morceaux en streaming.

En avant la musique ! On attendait avec impatience de savoir quelle serait la position de Google, géant parmi les géants du Web. Les plus folles rumeurs faisaient état d'un nouveau service d'écoute illimitée, un peu comme Spotify ou d'un service qui, à l'instar de Google Chine, allierait recherche et téléchargement gratuit. Comme toujours, la vérité est ailleurs. Après avoir ajouté une nouvelle caractéristique à son moteur, le désormais **Google Music Search**, la firme de Mountain View est passée à la vitesse supérieure et propose égale-

ment le streaming avec **Google Discover Music**.

DES PARTENARIATS CRITIQUÉS

Pour en arriver là, Google s'est associé à de nombreuses firmes. Tout d'abord, les quatre grandes majors, Sony, Universal, EMI et Warner, qui ont donné leur feu vert pour la diffusion de leurs contenus audio. Ensuite, les plateformes de streaming MySpace, Lala et iLike. Ces dernières permettent à l'utilisateur d'écouter les morceaux en streaming depuis la page des

zoom

NOTRE AVIS:
16 / 20

DIFFICULTÉ :
✖✖✖

LANGAGE :
Anglais

TAILLE :
690 Ko

LICENCE :
Gratuite

SITE :
www.google.com/landing/music

Google Discover Music

résultats du moteur de recherche. Beaucoup s'étonnent que le choix se soit porté sur Lala, site peu performant, lent et dont l'interface laisse à désirer, alors que Spotify, pour ne citer que lui, était aussi pressenti.

UN MOTEUR TOUT EN UN

Google fait donc un pas de plus vers le moteur de recherche ultime, qui apporte

tout à l'intérieur d'une même interface. Le service n'étant disponible qu'aux États-Unis pour le moment (voir notre pas à pas page suivante), il est difficile de le tester et de savoir quelle sera la place de la musique libre de droit ou encore de la musique produite par les labels indépendants. Le danger serait de créer une plateforme ne relayant uniquement que les grands noms de la musique au détriment de la diversité.

3

Étapes

Contourner la restriction géographique de Google Discover Music !

Étape 1

Rechercher un artiste ou un morceau

Commencez par vous rendre dans l'espace de Google spécialisé dans la recherche musicale : www.google.com/landing/music.

En visitant ce lien et en utilisant son moteur dédié, vous pourrez accéder à une page de résultats indiquant les liens vers les sites partenaires référençant l'artiste, MySpace, Last.fm, clip sur YouTube, site officiel ou encore site du label.

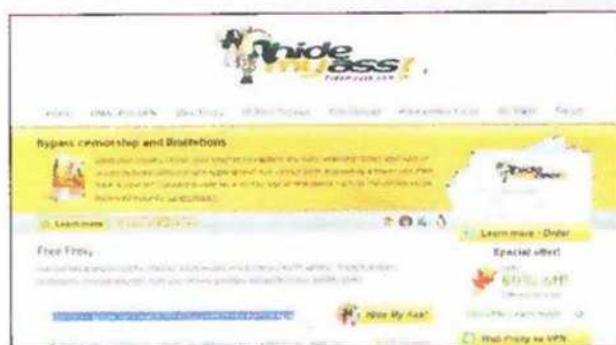


Problème, si vous êtes situé hors des États-Unis, vous n'aurez pas accès au lecteur de streams.

Étape 2

DEVENIR (VIRTUELLEMENT) AMÉRICAIN

L'astuce pour accéder tout de même au service de Google consiste à se faire passer pour un Internaute américain. Google se base sur votre adresse IP pour savoir d'où vous venez. Il suffit donc de la masquer et de se cacher derrière une adresse aux États-Unis. Autrement dit, d'utiliser un proxy. Nous vous conseillons d'utiliser HideMyAss (www.hidemypass.com). Entrez l'adresse de la page des résultats et cliquez sur Go.



Étape 3

ÉCOUTEZ LA MUSIQUE

C'est magique, le premier résultat de la recherche vous propose à présent d'écouter quelques morceaux. Le lecteur intégré de Lala apparaît, cliquez simplement sur le bouton de lecture pour être redirigé vers la page de l'artiste et écouter ses morceaux en streaming.





Alors que Deezer, WorMee, Jiwa et Spotify se partagent le marché francophone de l'écoute musicale en ligne, un autre acteur fait une entrée fracassante. Même si Qobuz n'existe que depuis 2008, une levée de fond de 5 millions d'euros a placé ce service sur le devant de la scène. Son originalité ? Une qualité d'écoute sans pareille.

QOBUZ : LE STREAM HAUTE QUALITÉ !

Pour sortir un peu du lot des sites d'écoute musicale en ligne, Qobuz mise sur la qualité des morceaux disponibles sur son service. Là où ses concurrents proposent rarement au-dessus de 128 kb/s, chez Qobuz c'est du 320 kb/s minimum. Mieux encore, sur Qobuz, 90 % des albums disponibles le sont an

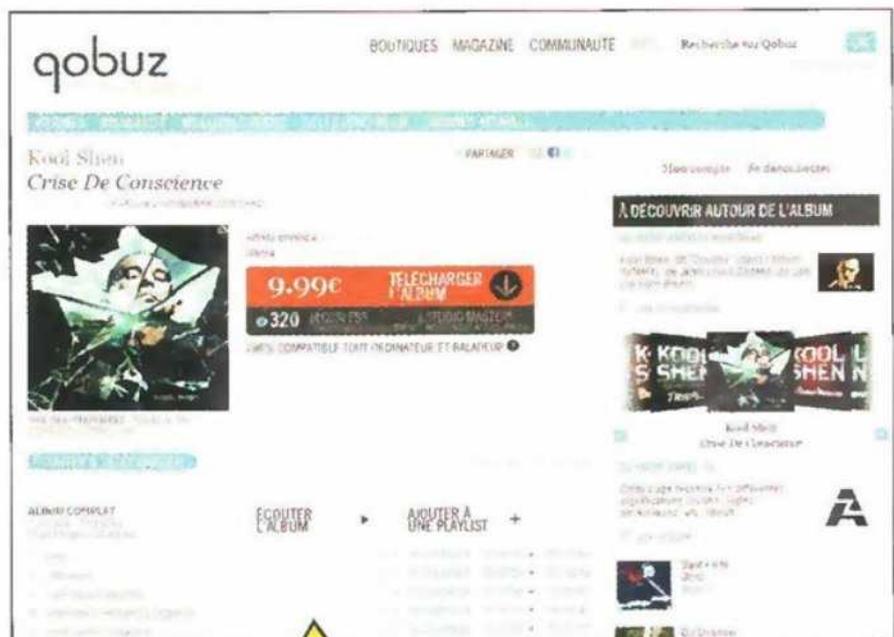
format lossless (c'est-à-dire sans compression destructive, qualité CD). Et comme cela ne suffisait pas, on trouve même parfois des «master studio» : un échantillonnage meilleur que le CD (codé sur 24 bits au lieu de 16). Il est facile d'embrouiller les Internautees avec des chiffres bidons mais il ne s'agit pas de

Qobuz mise sur un encodage haute qualité pour ses pistes audio : un son CD en streaming direct !

cela ici. Nous avons comparé la qualité avec Spotify et Deezer (les chouchous de la rédaction) et il faut bien reconnaître que le son est bien meilleur même avec une compression destructrice ! Bien sûr, la qualité a un prix et ce service coûte 13 € par mois, ou 129 € par an (soit 10,75 € par mois).

STREAM ET TÉLÉCHARGEMENT

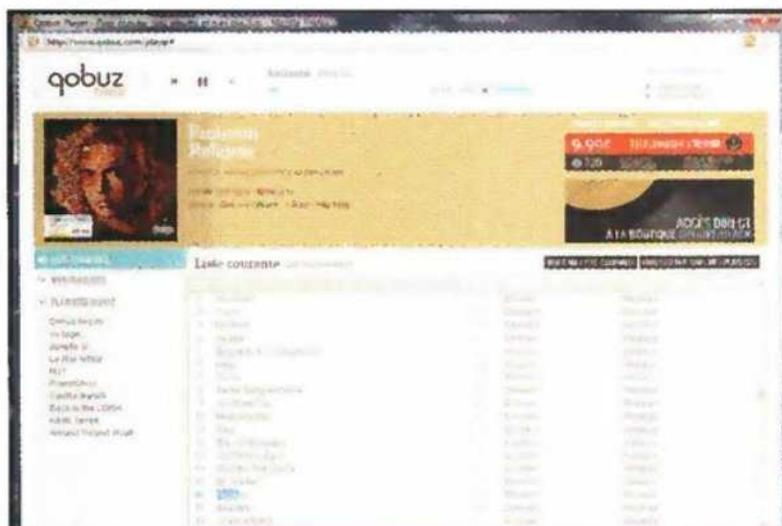
En plus de l'écoute à la demande, Qobuz propose aussi à ses membres de télécharger des morceaux ou des albums entiers (avec là aussi, une qualité accrue) et sans DRM ! Pour 10 €, vous pouvez donc acheter un album haute qualité et le partager avec des amis, le graver et même le mettre dans votre baladeur ! Bien sûr, toutes les grandes Majors sont représentées. Les catalogues d'Universal et Sony sont d'ores et déjà accessibles et celui de la Warner arrivera dans les semaines à



Qobuz vise les mélomanes qui sont prêts à déboursier une dizaine d'euros par mois pour accéder au meilleur du streaming audio

venir. Même si le choix est moins conséquent que sur iTunes, par exemple, (6 millions de titres alors que Qobuz n'en est qu'à 1,5 pour le moment) le catalogue est en pleine expansion... Notons aussi que pour attirer ses clients «streameur» vers l'achat en ligne, Qobuz offre 4 albums.

Même s'il s'agit d'albums peu connus, le but est de présenter le service et éventuellement de faire connaître de nouveaux artistes. Bonne nouvelle, à l'instar de Spotify et Deezer, Qobuz devrait offrir son service sur mobile. Aucune date n'a été donnée, mais si payer 13 € par mois devait en rebuter certains, un service de ce type compatible avec les smartphones sera à coup sûr mieux accueilli par les Internautes...





Interview

Pour la sortie de la nouvelle version de Qobuz, Yves Riesel, le fondateur du site, a bien voulu répondre à nos questions...

Le fondateur de Qobuz nous répond !

↓ *Pouvez-vous nous dire qui se cache derrière Qobuz ?*

Au départ, je suis le fondateur du label de musique indépendante Abeille Musique puis avec mon associé Alexandre Leforestier, nous avons créé Qobuz, un site de stream en ligne avec une qualité d'écoute sans commune mesure.

↓ *Vous pensez vraiment que la qualité peut être un facteur déterminant pour les Internauts ?*

Vous savez, à Qobuz, nous ne sommes pas des informaticiens mais plutôt des "gens de musique". Nous sommes sûrs que les mélomanes seront sensibles à la qualité de notre service. Dernièrement, France Inter a réalisé un test à l'aveugle où les auditeurs devaient tester différents services de stream. Qobuz est arrivé premier. Il suffit de tester pour s'en rendre compte...

↓ *Avez-vous des prévisions concernant la rentabilité ? Quels sont vos objectifs ?*

L'objectif est d'atteindre le point de rentabilité dans deux ans et de glaner 8 à 10 % des parts du marché français.

↓ *C'est très ambitieux !*

Il reste tout de même 90 % pour les autres !
(rires)

↓ *Outre la qualité, que propose Qobuz par rapport à ses concurrents ?*

En plus de la qualité sonore, nous mettons l'accent sur l'information, le rédactionnel et la

qualité des métadonnées. Nous réalisons nous-même notre actualité et nous avons aussi accès au contenu de l'Express.

↓ *Au niveau de la qualité, vous proposez du 320 kb/s pour le stream et en ce qui concerne le téléchargement, il est possible d'acheter du lossless et même des "Master studio"...*

En effet, notre site est le seul à proposer autant de fichier lossless et même le seul site au monde qui propose le catalogue EMI classique (Maria Calas, etc.) en lossless. En ce qui concerne les masters, c'est un vrai casse-tête ! Les maisons de disques s'en moquent une fois que les CD du commerce sont pressés. Il est même difficile de retrouver leur trace.

↓ *Comment redistribuez-vous les rentrées d'argent ? Qui touche quoi ?*

Nous avons des contrats avec chaque maison de disque auxquelles nous reversons donc de l'argent [Les maisons de disques s'arrangent ensuite avec les artistes en fonction des contrats qu'ils ont avec eux, NDLR]. Nous versons aussi sa part à la SACEM qui, elle, rémunère les auteurs-compositeurs selon leur propre barème.

↓ *Vous avez fait le choix de ne pas utiliser de DRM sur Qobuz. Comment expliquez-vous ce choix ?*

Vous savez, les DRM sont utilisés quand les Majors ne veulent pas que ça marche ! Si nous avons pu négocier en ces termes, c'est que notre système est bon.

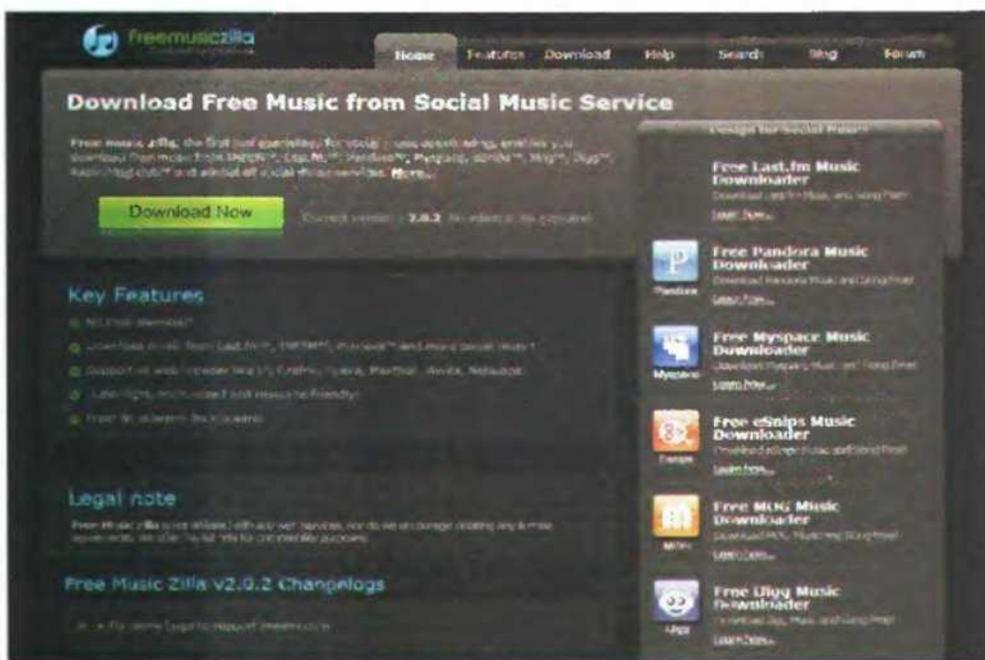


Puisque la mode est à la qualité d'écoute et à la portabilité, Deezer a lui aussi choisi de mettre à jour son offre pour répondre à la demande... Deezer Premium propose donc une offre pour les téléphones portables et des téléchargements en 320 kb/s.

Le site d'écoute de musique en ligne Deezer a dernièrement annoncé le lancement de 02 offres d'abonnement payantes. Deezer HQ est centrée sur le stream avec des titres encodés à 320 kb/s pour 4,99 €/mois. Deezer Premium, proposé à 9,99 €/mois, inclut en plus Deezer Mobile (tout Deezer sur votre mobile en stream ou téléchargement), Deezer Desktop et l'option de convergence "Deezer chaîne musicale IP" (à venir). Pour ce prix, Deezer Premium permet donc le téléchargement illimité de morceaux et



leur stockage sur ordinateur, téléphone portable et baladeur MP3 pour une écoute hors connexion. Malheureusement, à la différence de Qobuz, les chansons embarquent des DRM : elles ne peuvent être ni partagées ni gravées et seront rendues inopérantes lorsque vous arrêterez de payer votre abonnement ! Deezer, qui revendique 11 millions d'utilisateurs et dispose un catalogue de 4,5 millions de chansons, conserve bien sûr son système d'écoute de musique gratuit financé par la publicité...



Il suffit de cocher un lien pour enregistrer la chanson diffusée !

oui, on a essayé !), les fichiers sont inaudibles... Mais rien ne vous empêche d'essayer ce logiciel avec votre ser-

vice fétiche ! Qui ne tente rien... de cocher ce lien et de cliquer sur le bouton **Download** pour enregistrer la chanson. Le site Internet de Free Music Zilla liste les services de streaming avec lesquels il est compatible et cite Last.fm, Pandora ou MySpace, par exemple. En fait, Free Music Zilla est compatible avec plus de service mais certains ne sont pas cités. C'est le cas, par exemple, du site Jiwa. À l'inverse, Deezer, qui était compatible ne l'est plus : les morceaux sont découpés en tranche de 400 Ko et même en les recollant à la main (oui,

Les chansons enregistrées sont stockées sur votre disque dur à l'endroit indiqué par le lien qui se trouve en bas de la fenêtre de Free Music Zilla. Un clic sur ce lien ouvre le répertoire indiqué. Ce répertoire peut être modifié en utilisant le menu **Tools, Preferences** et en indiquant un nouveau dossier dans la zone **Downloads**. Les fichiers enregistrés par Free Music Zilla sont au format MP3. Selon le streaming enregistré, il arrive que les fichiers aient

▶ LA VIDÉO AUSSI ?

En essayant plusieurs sites de stream, nous nous sommes rendu compte que Free Music Zilla permet aussi de télécharger des vidéos ! Nous avons, par exemple, téléchargé des fichiers issus de MEGAVIDEO sans le moindre problème ! Renommez les fichiers en AVI ou essayez de les lire avec VLC Media Player ou FLV Player s'il s'agit du format FLV...

Lien : www.videolan.org

Lien : <http://flv-player.net>



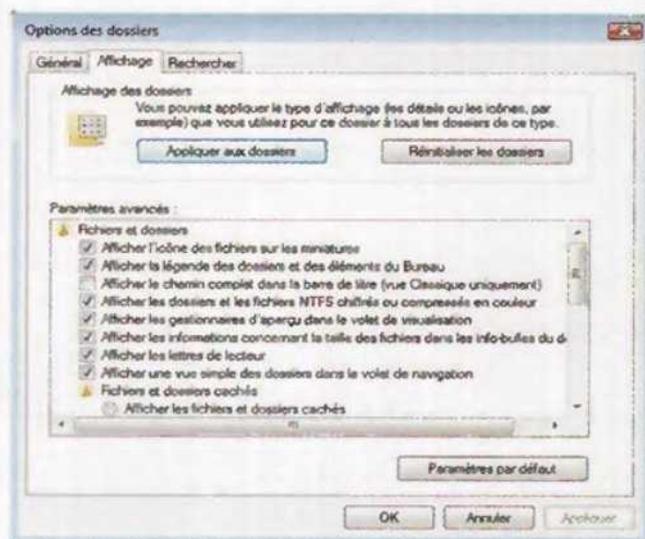


une extension .PHP. C'est le cas des fichiers Jiwa. Il suffit de renommer les fichiers en leur ajoutant une extension .MP3 et le tour est joué.

Si votre PC n'affiche pas les extensions de fichier, ouvrez le menu **Organiser** puis **Options des dossiers et de recherche**, Onglet **Affichage**, Décochez **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu**.

QUID DE LA LÉGALITÉ ?

Ce service est légal. Il s'agit d'un magnétophone qui enregistre les chansons comme on peut le faire avec un vieux radio K7. Il ne s'agit pas réellement de téléchargement. En effet, il est encore nécessaire d'intervenir manuellement pour renommer les fi-



chiers enregistrés et pour étiqueter correctement les MP3 avec le nom de l'interprète, le titre de l'album et le titre de la chanson. De surcroît, la qualité de l'enregistrement est loin d'être aussi limpide que sur un CD...

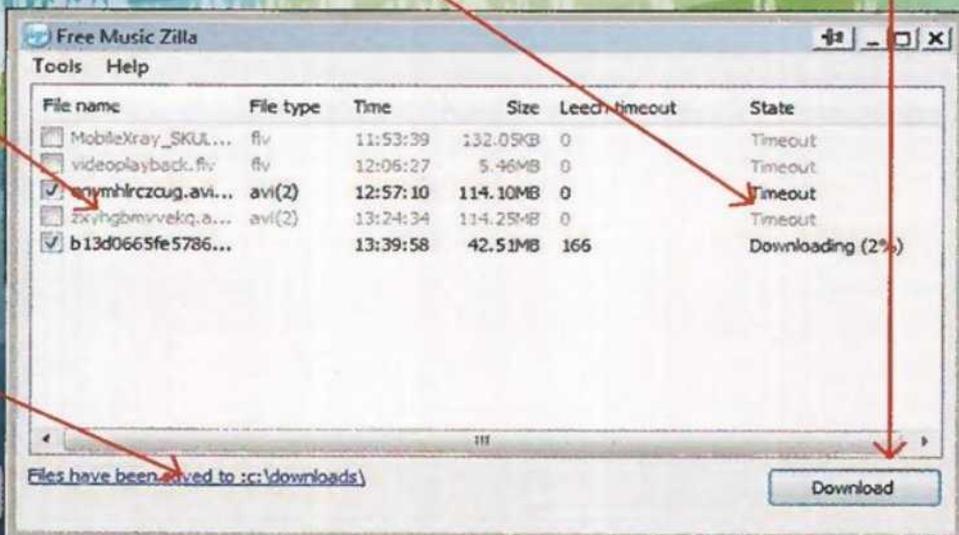
Découvrez Free Music Zilla

Les fichiers qu'il est possible de télécharger ont souvent des noms barbares. Pour éviter les confusion, ne téléchargez qu'un titre à la fois...

Timeout signifie que le fichier n'est plus en mémoire tampon, il est donc impossible de le télécharger (sauf si vous relancez le stream bien sûr)

Après avoir coché la case correspondante à votre fichier, cliquez sur Download !

Cliquez ici pour aller directement dans le répertoire contenant les fichiers téléchargés

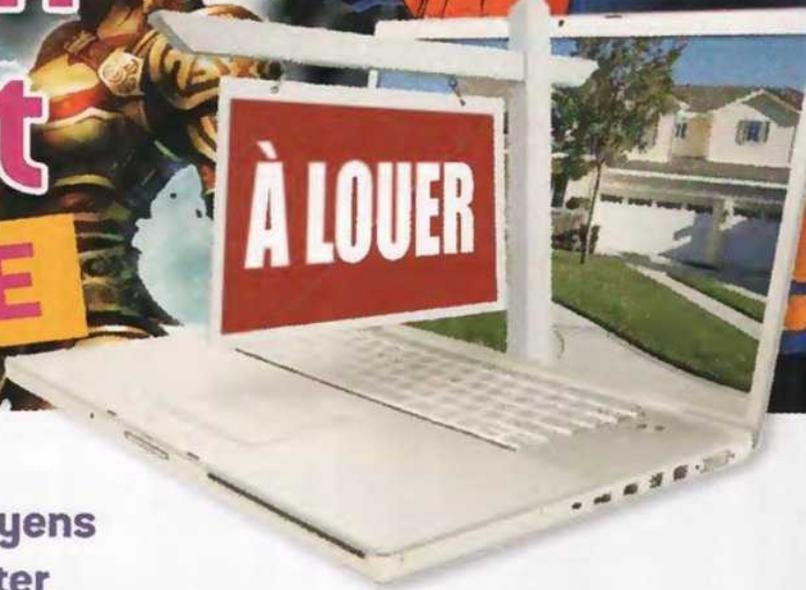




JEUX VIDEO :

Location et achat

EN LIGNE



Que vous soyez «PC» ou «console», il existe divers moyens permettant de louer ou d'acheter des jeux via Internet. Comme pour la vidéo, vous pouvez soit acheter un contenu que vous pourrez garder soit louer le droit d'utiliser tel ou tel jeu. Voyons les différentes offres et les pièges à éviter...

Vous êtes un grand consommateur de jeux vidéo, mais vous rechignez à acheter un jeu potentiellement décevant ? Sur le principe de la «Video on Demand», il existe plusieurs sites spécialisés dans le «Game on Demand» (GoD) ! Metaboli est le plus gros site de ce type en France. Certains «gros» site comme Orange ou la Fnac utilisent d'ailleurs ce système pour proposer des jeux en location à leurs clients.

DES JEUX À LOUER EN LIGNE ?

Le principe est simple : choisissez un des trois abonnements



disponibles (entre 10 et 20 €/mois) et téléchargez tous les jeux que vous voulez parmi plus de 400 titres (selon la formule). Ces jeux sont en version complète, même les parties en réseau sont autorisées. Selon votre formule, vous aurez accès à des jeux plus ou moins récents (des nouveautés sont ajoutées tous les mois). Il est même possible de commencer à jouer sans que le téléchargement soit terminé. Par contre, pour jouer, il faut se connecter et se logger absolument au service. Attention, lorsque vous résiliez, vous ne pouvez plus jouer !

ET À L'ACHAT ?

Si ce système ne vous inspire pas trop et que vous préférez acheter les jeux, c'est aussi possible ! Des sites comme DLgamer ou GamesPlanet proposent des titres en téléchargements souvent moins cher que dans le commerce. Attention cependant, même si vous êtes autorisé à graver votre jeu, vous ne pouvez pas le revendre ou l'échanger. C'est le revers de la médaille.

► GOOD OLD GAMES

Sur Gog.com (pour «Good old games»), vous trouverez tous les grands noms des jeux vidéo de votre jeunesse ! Depuis les Fallout (1 et 2), en passant par Sacrifice, jusqu'à MDK et MDK2, vous pouvez vous préparer à plusieurs heures de jeu. L'offre de Gog est assez simple sur le principe. Les jeux sont commercialisés à un prix modique (compris entre 5,99 et 9,99 \$, soit entre 3,5 et 6 € environ). Une fois que vous avez réglé, vous n'avez plus qu'à télécharger le jeu. Comme il s'agit de jeux qui ont parfois une dizaine d'années, sur nos machines actuelles, ils tournent sans problème. Bien sûr, tous sont compatibles sous XP et Vista.

► ATTENTION !

Attention, la plupart du temps, lorsque vous achetez un jeu, vous avez le droit de vous rétracter sous 48 heures. Au-delà de ce délai, il ne sera plus remboursable. Ensuite, avant de souscrire, regardez bien si le jeu que vous voulez louer ou acheter est bien traduit en français...

Les collectionneurs ne pourront pas non plus ranger la boîte du jeu bien précieusement dans leur étagère... Un autre manière de consommer les jeux donc.

La plupart du temps, un jeu que vous avez acheté reste disponible au téléchargement indéfiniment dans votre compte utilisateur. Comme le montre le tableau suivant, les écarts entre les prix ne sont pas vraiment significatifs et à part les promotions de chaque site, on est dans la même fourchette de prix. Il est même absolument scandaleux de trouver des titres «en





classiques Xbox et Xbox 360. Comme sur PC, le problème, c'est qu'il n'est pas possible de revendre ces biens et même de vous faire rembourser (ce qui est un



boîte» moins cher que leur version numérique ! À vous de voir si vous préférez acheter la boîte ou consommer tout de suite... Vous noterez aussi que certains jeux manquent à l'appel en fonction des sites. À vous de bien éplucher le catalogue !

DU CÔTÉ DES CONSOLES...

Avec les nouvelles fonctionnalités multi-média et Internet des consoles de salon, les constructeurs proposent aussi des réseaux en ligne permettant de télécharger des jeux. Ici, il ne s'agit pas de location mais uniquement d'achat : niveaux supplémentaires, chansons bonus (pour les jeux musicaux), nouveaux personnages ou jeux complets. Sur le PlayStation Network, il est donc possible d'acheter des jeux PSOne pour les utiliser sur PSP ou PS3. Avec une Wii connectée, il est possible d'acheter de vieux classiques du jeu vidéo (sur NES, Megadrive, etc.) ou des jeux originaux WiiWare. Sur Xbox 360, vous pouvez acheter des vieux hits réédités, des jeux originaux indépendants ou des

peu en contradiction avec la loi française qui autorise une durée de réflexion]. Mais après tout, avant de craquer, vous pouvez souvent télécharger une version démo et ensuite la patcher pour obtenir le jeu complet. Tout se passe via des menus en

► LE TRIO GAGNANT

Voici les sites des services des 3 grands constructeurs où vous pourrez consulter leur catalogue. Notez qu'il est tout à fait possible d'acheter votre extension ou votre jeu depuis un ordinateur pour ensuite le télécharger tranquillement chez vous sur votre console :

PlayStation Store :

<http://fr.playstation.com/psn/store>

Xbox Live Marketplace :

www.xbox.com/Fr-fr

Nintendo (console virtuelle et WiiWare) :

www.nintendo.fr

Comparatif des prix à l'achat

Site/jeux	Call of Duty : Modern Warfare 2	Football Manager 2010	Dragon Age : Origin - Deluxe	Borderlands
GamesPlanet www.gamesplanet.com	59,99 €	49,99 €	54,90 €	49,99 €
Steam http://store.steampowered.com	59,99 €	49,99 €	54,99 €	49,99 €
DLgamer www.dlgamer.com	-	49,90 €	54,99 €	39,99 €
GamersGate www.gamersgate.com	-	49,95 €	-	49,95 €
Achat physique en ligne [Fnac] www.fnac.com	49,90 €	55,00 €	64,99 €	49,99 €

français très bien conçus pour toutes les consoles citées. Si votre disque dur meurt ou si votre console se fait voler, vous aurez tout de même l'occasion de récupérer ces téléchargements, bien sûr. Les prix vont de quelques euros pour une extension de jeu et de 5 à une trentaine d'euros pour un jeu complet original. Une bonne partie des jeux disponibles en ligne ne sortent pas en version boîte, le téléchargement est donc la seule solution, si vous voulez jouer à un vieux jeu NeoGeo sur Wii, au premier

WipeOut sur PlayStation 3 ou Super Street Fighter II HD remix sur Xbox 360. Pour tous ces services, vous pouvez payer par carte bleue en ligne ou via des cartes prépayées que vous pouvez acheter dans les magasins de jeux vidéos. Vous pouvez ensuite faire votre petit marché et télécharger les jeux ou extensions que vous souhaitez.



Les jeux disponibles sur les différentes plates-formes peuvent être de vieux hits remixés ou des projets originaux très novateurs...



Pourquoi dépenser des fortunes en jeux vidéo ou passer du côté obscur de la force en commençant à pirater ? Il existe de nombreux jeux de qualité et gratuits sur la Toile... Que vous soyez joueur occasionnel, joueur en ligne ou solitaire, il y en a pour tous les goûts !

JOUEZ

MAINTENANT !



SAUERBRATEN

Malgré son nom à coucher dehors, vous connaissez sans doute le premier épisode de ce jeu : Cube FPS ! Comme son prédécesseur, Sauerbraten utilise son propre moteur graphique. Même si les graphismes sont en deçà de ce qui se fait actuellement, il faut bien reconnaître que ce Cube 2

tire son épingle du jeu et propose une animation sans faille. Comme le jeu est basé entièrement sur le multijoueur (en équipe ou contre des bots), il est bon de noter que les lags sont absents et que la communauté est très vivace.

SITE : www.sauerbraten.org

LES PLUS

Un FPS gratuit et disposant d'une grosse communauté de joueurs.

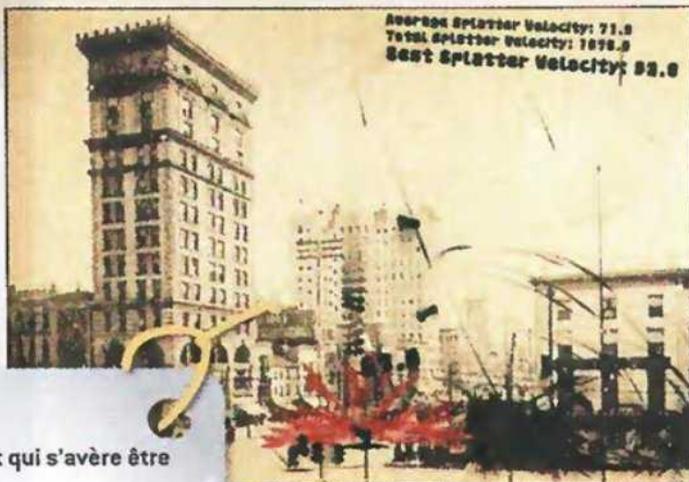
MOINS Si la beauté d'un jeu est un facteur déterminant pour vous, passez votre chemin...

NOTRE VERDICT

Un bon jeu pour les fans du genre qui auraient fait le tour des Nexuis ou autre Open Arena...



ATTACK OF THE KILLER SWARM



Voilà un véritable OVNI du jeu vidéo. Attack of the Killer Swarm («l'attaque de l'essaim tueur» dans la langue de Julie Zenatti) vous met dans la peau d'une sorte d'essaim bourdonnant que vous devez déplacer à la souris pour tuer des passants. Le but est

LES PLUS

Un jeu défoulant qui s'avère être plutôt addictif.

LES MOINS

Un seul décor et un concept qui s'épuise rapidement.

NOTRE VERDICT

Si sauver des princesses commence un peu à vous saouler, ce jeu est fait pour vous !

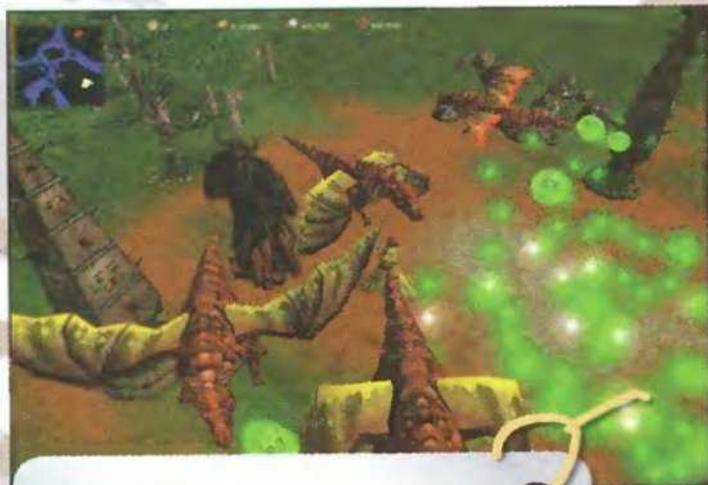
de les faire décoller pour les voir atterrir avec le maximum de violence. Même si au bout de quelques minutes, le jeu commence à lasser, on y revient souvent pour se défouler ou battre son record !

SITE : [www.jeuxgratuits.net/jeux/PC/Attack of the Killer Swarm](http://www.jeuxgratuits.net/jeux/PC/Attack_of_the_Killer_Swarm)

GLEST

Glest est un RTS (un jeu comme Command & Conquer) qui se déroule dans un univers heroic fantasy à la Warcraft. Comme souvent avec ce type de jeu, vous devrez choisir votre camp : les humains qui se servent de la technologie pour se battre ou les magiciens qui sont menacés d'extinction. Pour le déroulement du jeu c'est aussi très classique... Vous devrez stocker des matières premières, construire des bâtiments tout en veillant bien à avoir suffisamment de nourriture pour tout le monde... Au début uniquement disponible en mode solo, la dernière version permet de jouer en multijoueur.

SITE : <http://glest.org>



LES PLUS

Une bonne balance entre les deux camps.

LES MOINS

Des graphismes réussis mais un peu vieillots.

NOTRE VERDICT

Si vous êtes nostalgique de l'époque où les RTS étaient jouables et clairs (suivez mon regard !), vous passerez de bons moments avec ce Glest.



LES PLUS

On ne se lasse pas d'essayer de faire le plus de «combos» possibles !

LES MOINS

Le jeu aurait pu proposer plus de modes différents.

NOTRE VERDICT

Idéal pour passer un bon moment sans se casser la tête, Crack Attack profite de l'absence de nouveauté marquante dans ce registre.

CRACK ATTACK !

Crack Attack est un jeu de réflexion à la Tetris. Le jeu réussit le pari d'être original malgré les centaines de programmes de ce type disponibles sur la Toile. Ici, vous devrez déplacer des blocs de couleurs grâce à une sorte de curseur en vue

de faire des lignes de trois éléments. Les pièces ne tombent pas du ciel mais sortent du sol. Si vous arrivez au dernier étage, c'est la fin bien entendu... Là où le jeu prend toute sa dimension, c'est bien sûr lorsque vous jouez avec un adversaire humain.

SITE : <http://aluminumangel.org/attack>



VEGA STRIKE

Que les nostalgiques de Wing Commander se frottent les mains ! Vega Strike reprend le style qui a marqué les années 90 : le Space Opera. À la fois simulateur spatial et jeu de gestion, cet excellent logiciel libre vous propose à la fois de naviguer dans des univers en trois dimensions et de gérer l'aspect économique de vos pérégrinations (acheminer des marchandises pour gagner de l'argent, réparer votre astronef en cas de batailles, etc.) Il est possible de faire le bien ou de devenir un pirate, tout en prenant le risque de s'attirer les foudres de la police interstellaire.

SITE : <http://vegastrike.sourceforge.net>

LES PLUS

Une sorte de Wing Commander gratuit avec une bonne dose de gestion

LES MOINS

Le jeu n'est pas très beau

NOTRE VERDICT

Un très bon soft qui replongera les vétérans du jeu sur PC dans un univers qui a fait ses preuves.





AirSnare, POUR SURVEILLER VOTRE WI-FI

La loi Hadopi réinvente le délit de négligence, autrement dit, si vous ne protégez pas votre accès Wi-Fi, vous serez condamnables. Si les spécifications officielles se font désirer, mieux vaut prendre les devants. Avec AirSnare, vous démasquerez les intrus squattant votre connexion !

simple, il suffit d'installer le logiciel AirSnare.

À NE PAS METTRE ENTRE TOUTES LES MAINS !

AirSnare est un outil gratuit permettant de détecter les ordinateurs non autorisés sur votre connexion. Il surveille les adresses MAC (adresses physiques propres à chaque ordinateur), plus difficilement falsifiables que les adresses IP. Lorsqu'un nouvel utilisateur essaie de se connecter à votre réseau, celui-ci fait une requête (DHCP) pour obtenir une adresse. Ces requêtes sont également surveillées. AirSnare est un logiciel puissant fournissant de nombreuses informations confidentielles à ceux qui l'utilisent. Attention donc à ne pas franchir la barrière et tomber dans le camp des pirates !

Qui va là ? Difficile de savoir qui pénètre dans votre réseau et profite de votre Wi-Fi. Un voisin squatter, un passant opportuniste ou un pirate malveillant, nombreuses sont les personnes potentiellement intéressées par votre accès Wi-Fi. Bien sûr, vous avez dû le protéger mais les clés WEP sont désormais inutiles et les clés WPA ne résistent pas longtemps. Alors comment savoir si quelqu'un utilise votre ligne ? C'est très

ZOOM

NOTRE AVIS :

17 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

LICENCE :

Gratuit

SITE :

<http://home.comcast.net/~jay.deboer/airsnare/index.html>
AirSnare 1.5

3 Étapes

Espionner les espions !

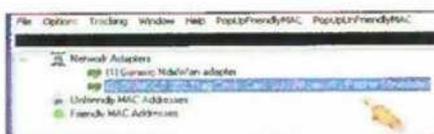
Étape 1 INSTALLATION

Une fois téléchargé, AirSnare s'installe de façon relativement classique. Sous certaines versions de Windows, il se peut que vous ayez à installer un composant supplémentaire, la librairie WinPcap. Vous la trouverez ici : <http://winpcap.polito.it> sous l'onglet Tools. Notez que cette librairie est incluse dans Wireshark, la meilleure option étant donc d'installer aussi ce logiciel.



Étape 2 CONFIGURATION

Assurez-vous de bien installer AirSnare sur un ordinateur lié au réseau que vous

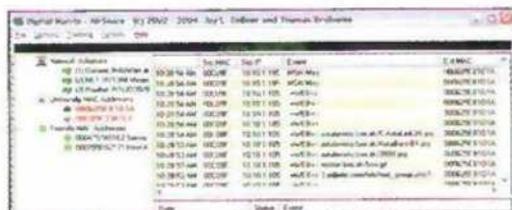


voulez surveiller. Si vous souhaitez

voir qui se connecte à la box, il est important que le SSID de votre ordinateur soit identique. Le SSID n'est autre que le nom de votre Wi-Fi. Votre logiciel est maintenant installé. Démarrez-le et sélectionnez votre carte réseau dans la liste sur la gauche. Votre carte Wi-Fi devrait comporter l'indication 802.11, ceci vous permettra de la reconnaître.

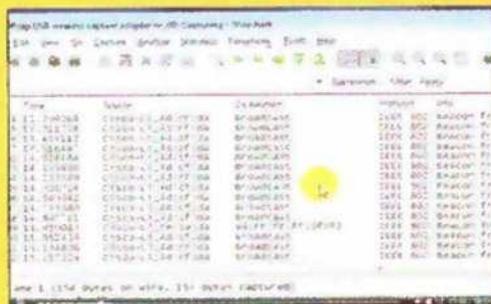
Étape 3 SURVEILLANCE

Maintenant que tout est paramétré, lancez la surveillance de votre réseau en cliquant sur le bouton Start. Les adresses autorisées seront cataloguées dans la partie **Friendly MAC Addresses**, dans la colonne de gauche. En revanche, si certaines adresses sont suspectes, elles seront affichées en rouge dans **Unfriendly MAC Addresses**. Il se peut que votre Xbox ou votre imprimante apparaisse dans la liste non désirée (ce numéro apparaît généralement sur le matériel). Si tel est le cas, faites un clic droit puis choisissez **Add to Trusted**.



▶ ALLER PLUS LOIN AVEC WIRESHARK

Une fois que vous avez détecté un intrus avec AirSnare, vous pouvez le pister, et comme on dit dans le jargon, sniffer toutes les informations qu'il émet sur le réseau. Pour cela, vous aurez besoin d'un logiciel complémentaire, Wireshark. Ce logiciel analyse les paquets d'informations circulant sur le réseau et en affiche les détails. Attention, certains mots de passe peuvent apparaître en clair. Site : www.wireshark.org



DOMAINE PUBLIC

LES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA enfin gratuits !

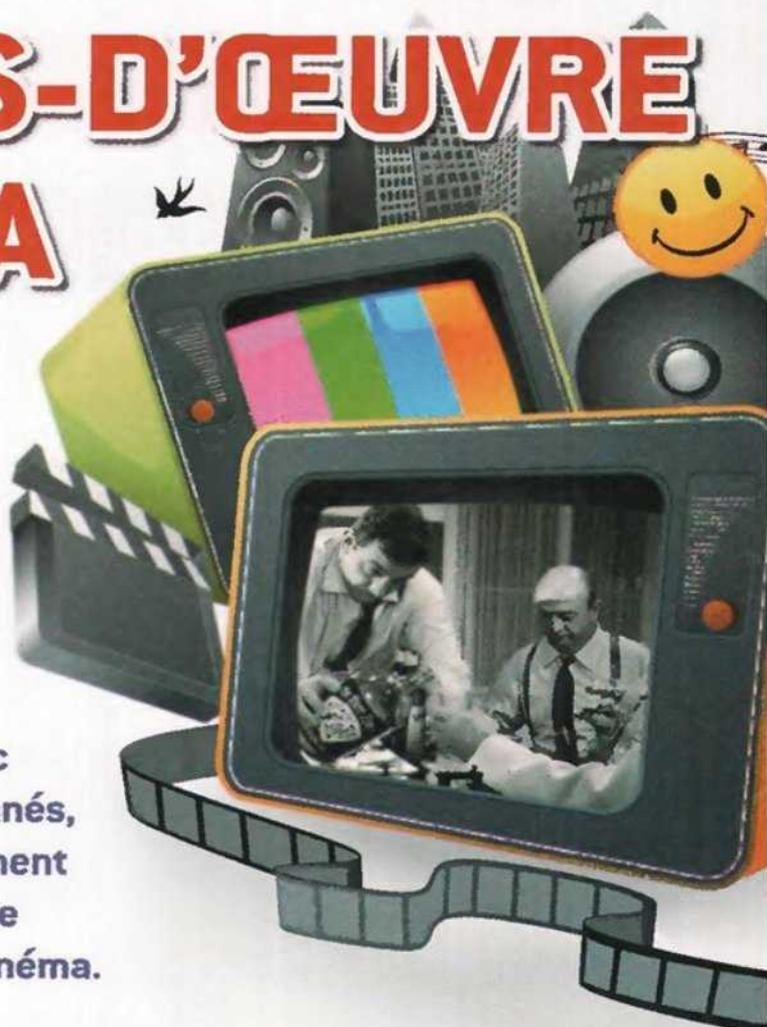
Depuis une dizaine d'années, de nombreux films viennent garnir les rangs du domaine public. Ils sont donc libres de droits, ils peuvent être visionnés, téléchargés ou même exploités librement par tout un chacun. C'est le moment de redécouvrir les premières perles du cinéma.

Droit d'auteurs ! Les exploitants du cinéma ne semblent avoir que ce mot à la bouche. Les œuvres cinématographiques, comme toute production artistique, tombent sous la protection des licences. En France, les œuvres sont protégées jusqu'à 70 ans après la mort de leur auteur. Autant dire une éternité, et à l'heure du numérique, seuls certains livres et œuvres musicales classiques sont dans le domaine public. Ce domaine impalpable, et pourtant bien, garni regroupe trois catégories d'œuvres, celles dont le droit d'exploitation est arrivé à terme (70 ans après la mort de l'auteur), celles présentes initialement dans le domaine (lois, textes réglementaires,

œuvres libres de droits, etc.) et celles appartenant au fonds commun (recettes de cuisines, histoires drôles ou légendes).

LE RÉGIME CINÉMATOGRAPHIQUE

Les films sont des œuvres particulières car, contrairement à un texte ou à une mélodie, le processus de création implique forcément plusieurs personnes. Le code de la propriété intellectuelle s'y applique donc de façon différente. Selon le texte de loi, tous ceux qui ont participé à l'élaboration du film bénéficient du droit d'auteur. Cela prend en compte les auteurs du scénario, de l'adapta-



«Aussi aberrant que cela puisse paraître, les films des frères Lumière ne sont toujours pas dans le domaine public !»

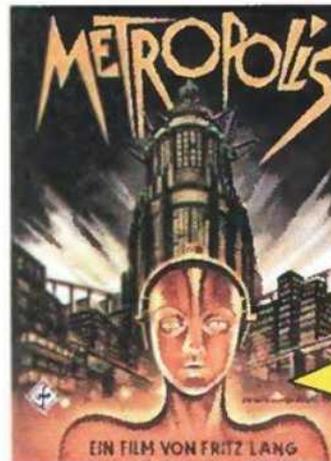
tion, du texte parlé, des compositions musicales ainsi que le réalisateur. L'œuvre cinématographique tombe donc dans le domaine public 70 ans après la mort du dernier coauteur. Pour être plus clair, selon cette définition, aucun film ne serait dans le domaine public. Le premier film de l'histoire étant réalisé par les frères Lumière dont le dernier est mort en 1954. En attendant, ce sont les ayants droit (producteurs, héritiers, etc.) qui en profitent.

OUI MAIS...

Heureusement pour les amoureux du cinéma, il existe une obligation d'exploiter le film. Pour certaines œuvres, ceci n'est plus rentable et les ayants droit renoncent en cédant leurs droits. L'œuvre tombe alors dans le domaine public. De nombreux films, notamment de série B américaine sont donc disponibles gratuitement. Vous pouvez même les redistribuer et vous lancer dans la production de films si vous le souhaitez. Attention cependant le droit est extrêmement compliqué et certains films sont seulement «supposés» faire partie du domaine public, prenez garde donc !

LES CHEFS-D'ŒUVRE

Parmi les grands films disponibles, retrouvez Metropolis, chef-d'œuvre réalisé en 1927



Metropolis, le chef-d'œuvre de Fritz Lang réalisé en 1927, fait partie du domaine public. Il vous appartient de le télécharger ou de le visionner librement.

par Fritz Lang, de nombreux dessins animés comme Betty Boop, Popeye, Félix le chat ou les premiers Superman. N'oublions pas également les œuvres ayant marqué le cinéma d'horreur et de science-fiction, tels que La nuit des morts vivants de George Romero (disponible suite à une erreur de Visa d'exploitation), Le dernier homme sur Terre (version originale de Je suis une légende), Nosferatu, Le cabinet du docteur Caligari, considéré comme le premier film d'horreur de tous les temps, ou encore le très kitsch mais au combien hilarant Attaque des sangsues géantes. De quoi passer de très belles soirées.

[?] Où les trouver ?

- Archive.org : www.archive.org/details/movies
- Public Domain Torrent : www.publicdomaintorrents.com
- Old Cine Movies : www.oldercinemovies.fr
- iMovies : <http://imovies.blogspot.com>
- Public Domain : <http://publicdomain.infos.st>

Créez VOTRE PROPRE

**CHAÎNE
TV!**



Créer sa Web TV et la diffuser sur son blog ou son site, c'est désormais possible en quelques clics. De nombreux services en ligne automatisent le processus et permettent de produire des émissions et des flux live très simplement. À vos caméras !

BLOG
VIDEO
TV

Blog Vidéo.TV ZOOM

NOTRE AVIS:

16 / 20

DIFFICULTÉ :

LANGAGE :

Français

LICENCE :

Gratuit

SITE :

www.blog-video.tv

Vous rêvez de présenter votre JT en direct ou de diffuser vos dernières vidéos ? En créant votre propre chaîne TV sur le Net, vous pourrez élaborer votre grille de programme et vous retrouver dans la peau d'un producteur de télévision. Que vous souhaitiez vous amuser en diffusant un stream live

de votre chambre ou que vous ayez un projet professionnel plus abouti, de nombreux services vous permettent d'atteindre vos objectifs. C'est le cas du très prometteur Blog Vidéo TV (en français sur : www.blog-video.tv) ou du déjà confirmé Livestream (en anglais sur : www.livestream.com).



Le site BlogVidéo.TV propose aux utilisateurs de diffuser leurs vidéos en direct, en seulement quelques clics !

DES PLATEFORMES EN UN CLIC

Ces deux sites ont en commun leur simplicité d'utilisation et ne sont pas sans rappeler les modèles YouTube et Dailymotion qui ont depuis percé dans l'hébergement et le streaming vidéo. Mais ici, le service est différent. Contrairement aux plateformes de streaming habituelles vos vidéos seront diffusées comme à la télévision et accessibles au même moment pour tous les internautes. Il est tout de même possible d'accéder au contenu à la demande, si jamais les spectateurs

► POUR LES PROS

Si LiveStream et Blog Vidéo TV ne vous ont pas entièrement convaincu et que vous souhaitez un résultat un peu plus professionnel, WMaker est fait pour vous. Vous pouvez l'essayer gratuitement pendant 30 jours, puis continuer à partir de 5,85 euros par mois. De nombreux avantages vous y attendent. Idéal pour les associations ou les groupes avec peu de moyens mais de grandes ambitions. SITE : www.wmaker.net

► LE SAVIEZ-VOUS ?

Les plateformes gratuites en ligne restent pour l'instant relativement amateurs. Les professionnels ou les utilisateurs qui souhaitent avoir un rendu plus professionnel, doivent se diriger vers des services payants. Si vous voulez économiser ces frais et que vous n'avez pas peur de mettre la main à la pâte, vous pouvez essayer les logiciels libres OggTopia et Ogg Theora pour encoder et diffuser les vidéos. Vous pourrez utiliser le réseau PeerTV pour élargir votre domaine de diffusion et rejoindre des chaînes comme BFM TV, ou encore Direct 8.

En savoir plus sur : www.oggtopia.net/?page=diffuser

► 3 WEB TV AMATEURS

DJ Control Radio



Un DJ qui fait profiter de ses talents tout au long de la journée avec des mixes live. À voir et à écouter sur Livestream.
SITE : www.livestream.com/djcontrolradio

> TEAMNOLIFETV



Des tas de vidéos sur les jeux vidéos et des passages en directs assez fréquents. Divertissant pour les fans de jeux. À voir sur Blog Vidéo.TV.
SITE : www.teamnolifetv.blog-video.tv/

> JpopLand



Où le pop art japonais prend une autre dimension. De nombreuses vidéos intéressantes, à trouver sur Blog Vidéo TV.
SITE : www.jpopland.blog-video.tv

venaient à manquer une diffusion. Le mécanisme est très simple, après votre inscription, téléchargez un logiciel de diffusion et envoyez vos vidéos avec (préenregistrée ou direct avec webcam) ou utilisez l'application dédiée. Le flux est alors dirigé vers un serveur qui le redispense ensuite vers les spectateurs. Vous n'avez donc pas besoin de grosses ressources en bande passante.

TOUT COMME UNE VRAIE TÉLÉ ET BIEN PLUS...

Les sites proposent également d'élaborer un programme télé pour guider vos spectateurs. Votre audience sera calculée en temps réel et vous pourrez même discuter

Services gratuits ou payants ? Tout dépend de votre niveau technique et de vos objectifs

avec elle à l'aide des options de tchat. Plus important, vous pourrez importer votre télévision vers votre site web ou votre blog et créer un véritable univers personnalisé autour de votre thématique. Ceux qui ont encore peur de franchir le pas pour des raisons techniques peuvent se rassurer. L'opération est très simple et ne prend pas plus de quelques minutes. Si jamais vous n'y arrivez toujours pas, faites confiance à la communauté. Sur Blog Vidéo TV la communauté francophone est représentée par plus de 36 000 utilisateurs qui échangent leurs problèmes, leurs idées et leurs solutions.

4

Étapes

Diffusez votre première émission avec Blog Video

Étape 1 PROGRAMMEZ

Une fois que vous vous êtes inscrit et que vous avez confirmé votre compte, connectez-vous au site. Vous atterrirez sur votre **Tableau de bord**. Rien d'exceptionnel ici, surtout si vous venez juste de



commencer. Cliquez sur l'onglet **Ma Télé** pour réellement commencer les opérations. Si vous souhaitez toucher un large public, n'hésitez pas à remplir tous les champs pour un meilleur référencement. Tout en bas de la page, remplissez le **Nom de l'émission** et son heure de programmation. Montrez que vous êtes sérieux et que vous avez potassé la grille de programmes.

Étape 2 L'INTÉGRATION AU NAVIGATEUR

Lorsque vous redémarrerez votre navigateur, vous verrez une nouvelle icône dans la barre d'outils. Pour enregistrer, il suffit de commencer un visionnage sur YouTube ou Dailymotion, par exemple, puis de cliquer sur ce nouveau bouton. Le logiciel va alors charger la vidéo dans le répertoire de stockage que vous aurez choisi (par défaut C:\downloads)

Étape 3 LE GRAND DIRECT

Enfin le grand moment, vous pouvez ajuster votre webcam, retoucher votre brushing et mettre vos fiches dans l'ordre, vous allez diffuser votre première émission en direct. Allez sur le lien **Diffuser** dans le cadre jaune en haut à droite. Une nouvelle fenêtre apparaît avec de nombreux réglages disponibles. Autorisez l'accès à votre webcam, celle-ci devrait être reconnue automatiquement. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur le menu déroulant en face du bouton **Vidéo**. En cliquant sur **Aide pour la qualité de votre diffusion**, vous accéderez à un guide pour paramétrer votre diffusion. Sur la droite vous pourrez récupérer les liens pour incruster votre télévision sur votre blog. Si l'aperçu vous convient, vous pouvez cliquer sur **Diffuser**, le message **On air** apparaît alors.



Étape 4 VISIONNEZ

Si vous désirez voir le fruit de vos efforts de vidéaste, connectez-vous à votre espace de visionnage. En général, l'adresse ressemble à www.nom_de_la_chaine.blog-video.tv.



Services Vidéo

Comme dans chaque numéro de Maximum Down Load, nous vous avons concocté une sélection des meilleurs services Web vidéos. Découvrez aussi le coup de cœur de la rédaction, analysé et détaillé.



Notre
coup
de cœur



MAGMA, la fusion des sites vidéos ! ▶

YouTube, DailyMotion, Vimeo, Hulu et même Twitter, les vidéos se retrouvent partout et nous entourent à chaque instant. Il s'avère d'autant plus difficile de s'y retrouver et de sélectionner les meilleures vidéos. Le site Mag.ma regroupe tous ces sites et bien d'autres dans une interface claire et intuitive. Une seule page sert d'agrégateur et présente les dernières vidéos de chaque plateforme. Le service dispose également de fonctionnalités complémentaires tout à fait

appréciables. Il est possible d'explorer le contenu du site grâce à des catégories classiques comme TOP 100, les vidéos récentes ou encore les vidéos à voir absolument. Mag.ma devrait s'imposer comme une plateforme incontournable qui permet à ses utilisateurs de se tenir au courant des vidéos qui buzzent sans avoir à fouiller tout le Net. Un outil indispensable donc, qui satisfera pleinement les Internaute avides de vidéos.

SITE : <http://mag.ma>

ON AIME AUSSI :

ARTE+7

Replay

La chaîne franco-allemande possède un site Web très bien organisé, qui propose l'ensemble des vidéos passées sur la chaîne en streaming pendant les sept jours qui ont suivi la première diffusion. De nombreux documentaires et interviews sont disponibles. L'excellente mise en forme du site permet de retrouver tout de suite la vidéo que vous recherchez. À consommer sans modération.

Site : www.plus7.arte.tv



PUBLIC DOMAIN

Trésors libres

Certains trésors cinématographiques, malgré la mainmise des ayants droit, sont tombés dans le domaine public. En d'autres termes, ils sont utilisables librement, vous pouvez les visionner, les télécharger et les échanger sans enfreindre le droit d'auteur. Quelques sites commencent à proposer ces films mais ils restent encore rares. Public Domain vous en propose plus de 700.

Site : www.publicdomain.infos.st



TUTORIELS ANIMÉS

Apprendre

Apprendre en vidéo, c'est toujours plus pratique. De nombreux sites vous proposent leur aide mais les tutoriels sont généralement payants. Sur Tutoriels Animés, vous trouverez plus de 150 tutoriels animés vous offrant des trucs et astuces vous facilitant la vie numérique. Il est également possible de télécharger les logiciels utilisés pour les tutoriels.

Site : www.tutoriels-animes.com



3
Étapes

Découvrir Mag.ma

1 L'écran d'accueil

La page d'accueil du site montre directement les vidéos indispensables. Celles-ci sont regroupées

dans la catégorie **Must Watch** (à voir). Ce sont principalement les meilleures vidéos présentes sur YouTube. L'équipe de Mag.ma se charge ensuite de leur donner une note (entre 1 et 10), ce qui vous

donne un avis supplémentaire. Les autres vidéos classées par plateformes sont présentes en dessous. Hulu, Metacafe, Dailymotion, Vimeo ou encore Twitter pour ne citer qu'elles, sont représentées.



2 Les catégories

Si vous recherchez un type de vidéo en particulier, vous pouvez utiliser la fonction **Explore**, du site. Il vous sera alors possible d'atteindre le contenu à travers les

diverses catégories existantes. Outre les catégories classiques (TOP 100, Newest Videos, Must Watch) présentant les vidéos les plus vues ou les plus récentes et les plateformes de

streaming, vous trouverez un ensemble de thématiques présentées sous forme de chaînes. À noter, par exemple, les chaînes de la NASA, d'Associated Press ou de Reuters.



3 La communauté

Comme tout site appartenant au Web 2.0 qui se respecte, vous pouvez participer au projet et uploader directement vos vidéos YouTube, par exemple. En vous inscrivant, vous pourrez également souscrire plusieurs abonnements aux chaînes ou aux catégories et être alerté automatiquement en cas de mise à jour.



ON AIME AUSSI !

TV-DIRECT

❖ Le foot en direct

Le site TV-Direct propose des centaines de chaînes de plusieurs pays du monde en streaming live. Le service est très fluide, comparé à la concurrence. Si vous êtes expatrié ou que la télé du salon est squattée, TV-Direct présente une alternative parfaite. Vous n'aurez que l'embaras du choix et pourrez même profiter de certains matchs de foot.

Site : www.tv-direct.fr



ALLO CINÉ VIDÉO

❖ Tout sur le Ciné

Le site AlloCiné est connu pour ses nombreuses bandes annonces et critiques de films réalisées par les internautes et professionnels. La partie vidéo offre quelques bonus très appréciables, comme des émissions (La minute, Tueurs en série, Plein 2 Ciné, AlloZap, etc.) et des interviews inédites. Un service complémentaire très bien ficelé.

Site : www.sourcetone.com



BFM TV

❖ L'info à toute heure

On a souvent tendance à l'oublier, BFM TV s'est fait connaître sur Internet. L'une des premières, si ce n'est la première, chaîne Internet dédiée à l'information officie toujours et propose de plus en plus de reportages à la demande ainsi qu'un flux en live. BFM s'appuie sur une base de vidéos très impressionnante qui satisfera les esprits assoiffés d'informations.

Site : www.bfmtv.com





Services Audio

Avec le web 2.0 et l'avènement du streaming, écouter de la musique en ligne est devenu simple comme bonjour. Cependant, il n'est pas toujours évident de s'y retrouver dans la jungle des sites musicaux. Voici une sélection concoctée par la rédaction.



Notre
coup
de cœur



WE ARE HUNTED est unique !

We are Hunted, qui signifie littéralement Nous sommes chassés, est un service pour le moins original. Tout nouveau sur la scène Internet, il propose aux utilisateurs de découvrir les artistes grâce au bouche à oreille. Concrètement, le site organise une veille automatique des réseaux sociaux pour pister les artistes émergents. Une sorte d'intelligence artificielle basée sur les goûts réels des Internaute. Le classement est (étrangement) différent de celui imposés par les Charts et les Majors. L'initiative est plus que séduisante et on espère la voir prospérer. Un véritable coup de cœur ! **SITE : www.wearehunted.com**

WE ARE
hunted

ON AIME AUSSI !

YAHOO! MUSIC

❖ Portail musical



On en parle très peu mais Yahoo! propose un service

musical complet et de qualité. De nombreuses radios sont disponibles à l'écoute en streaming ou en podcast. Le site propose également un lot de vidéos musicales très varié. Des photos et les dates de concerts des plus grands artistes sont aussi disponibles.

Site : <http://new.music.yahoo.com>

INCREDIBOX

❖ Fun



Incredibox est une animation en Flash qui permet de composer son propre groupe de chanteurs a capella. Des samples de beat box, des chœurs, des voix et des instruments vocaux sont à votre disposition. À vous de les mixer pour obtenir une mélodie toujours envoûtante. Petit défi : saurez-vous décrocher les bonus ?

Site : www.incredibox.fr

ILIKE

❖ Plateforme musicale

Le site iLike, récemment promu partenaire de Google



dans son aventure audio, est une plateforme musicale très intéressante. Ce service en ligne vous permet de créer des playlists musicales en streaming et de les partager ensuite avec d'autres utilisateurs et même avec des Internaute extérieurs à la communauté grâce aux liens d'intégration préétablis.

Site : www.ilike.com

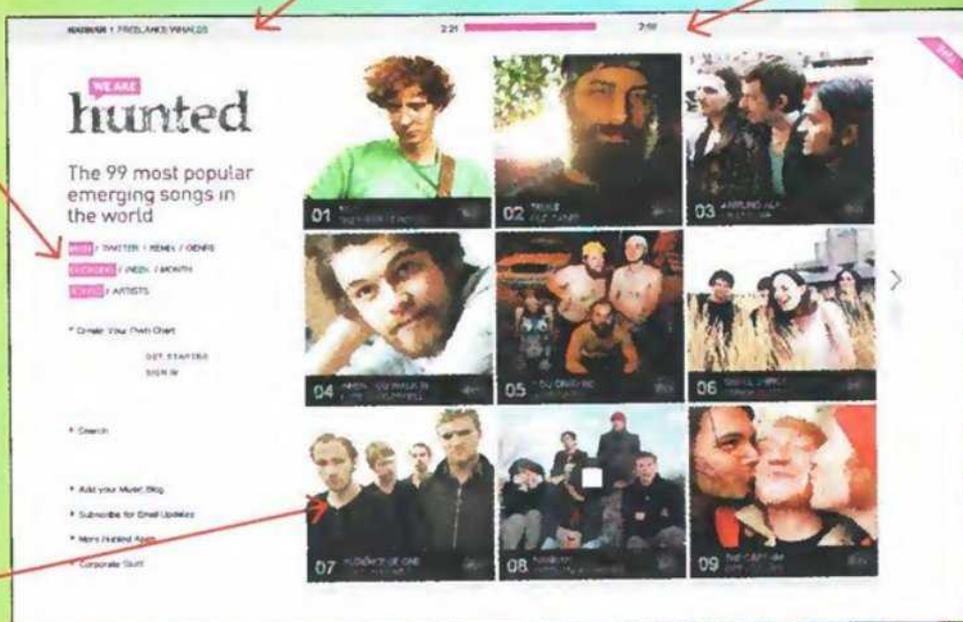
Découvrez Wearehunted

Le panneau de contrôle, simple et efficace, vous pouvez afficher les résultats par genres ; fouiller les archives des mois précédents ou rechercher par chanson.

Une fois que vous avez sélectionné un morceau et un artiste, vous pouvez l'écouter grâce au lecteur intégré, fluide et relativement discret.

Le principe est simple, vous êtes un chasseur d'artiste. Une fois découvert, faites-le découvrir à votre tour grâce aux embed pour les sites sociaux.

Le site présente 99 artistes émergents. Ils sont affichés 9 par 9 sous forme de vignette. En la survolant, un bouton de lecture apparaît. Vous avez également la possibilité d'acheter le morceau.



FLATCAST

❖ Votre radio



Avec son interface un peu ringarde, FLATCAST

pourrait faire fuir de nombreux internautes, mais ici le but n'est pas de séduire les yeux. Il s'agit de diffuser un flux musical en live, autrement dit, de créer une web radio. D'autres radios sont disponibles à l'écoute. Si le service sort un peu des sentiers battus, il offre au moins l'avantage de se former aux impératifs radiophoniques. Un régal.

Site : www.flatcast.com

MUSIC NATION

❖ Espace découverte



Music Nation, comme son nom l'indique,

souhaite créer un espace alternatif et dématérialisé où la musique est un lien, une identité. Les groupes en devenir peuvent venir ici et partager les œuvres, les faire découvrir, rencontrer leur public et partager leurs points de vue. Dans la section The Way I am (tel que je suis), les artistes se livrent et font découvrir leur univers en vidéo.

Site : www.musicnation.com

AKAMUSIC

❖ Productions



Petit frère des sites comme SellaBand ou My Major Company, AKAmusic propose aux internautes de produire un artiste. Si vous appréciez un artiste, vous pouvez le subventionner, si celui-ci atteint 50 000 euros alors il sera produit et vous toucherez des parts sur les ventes proportionnellement à votre investissement. Plus digeste et varié que ses aînés, AKAmusic est à découvrir.

Site : www.alpoy.com

L'actu en patates



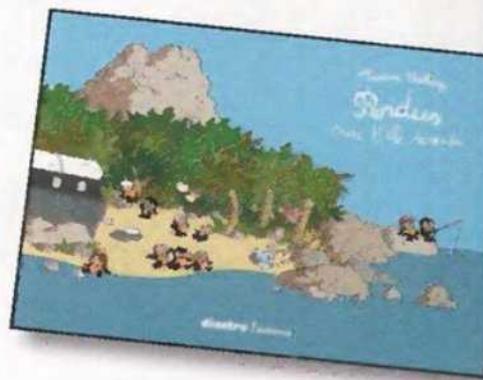
AUTEUR Martin Vidberg

ÂGE 30 ans

SON BLOG www.martinvidberg.com/blog

ALBUM Perdue sur l'île déserte

ÉDITIONS Diantre !



Vous êtes enseignant, dessinateur, blogueur... Comment faites-vous pour gérer un tel planning ?

Vous êtes enseignant, dessinateur, blogueur... Comment faites-vous pour gérer un tel planning ?

Je me suis décidé cette semaine à tenir un agenda en bloquant des plages horaires pour les soirées et les loisirs. Jusqu'à présent, je ne quittais jamais l'ordinateur avant minuit. J'espère alléger mes horaires.



Depuis bientôt 2 ans, vous publiez quotidiennement des dessins liés à l'actualité sur le site du journal Le Monde. Qu'est-ce que cela a changé pour vous ?

Depuis bientôt 2 ans, vous publiez quotidiennement des dessins liés à l'actualité sur le site du journal Le Monde. Qu'est-ce que cela a changé pour vous ?

Il est difficile de mesurer sa propre notoriété. Le blog du Monde.fr m'a apporté un nombre plus élevé de mails, mais finalement je ne sais pas qui lit mon blog et qui connaît mon nom. Ce blog a surtout changé mon rythme de travail.



La majorité des dessins présents dans votre livre sont consultables gratuitement sur le blog. Cet accès gratuit est-il un instrument de promotion ou risque-t-il de vous faire perdre des acheteurs potentiels ?

Il est évident que je vendrais beaucoup moins d'albums si je ne bénéficiais pas d'un public de fidèles sur le Net. Pour mes éditeurs, la démarche est moins naturelle. Delcourt chez qui j'ai publié mon premier album ne m'a pas demandé de supprimer les planches de mon site, Diantre préfère

bénéficier de l'exclusivité de la fin du récit.



Le P2P est l'un de vos sujets de prédilection. Quel est votre avis sur la loi HADOPI ?

Je ne défends pas le piratage ni même le tout gratuit, mais comme beaucoup de ceux qui ont découvert Internet au milieu des années 90 et qui ont suivi son évolution, je suis très attaché aux libertés d'expression des utilisateurs. Davantage que la répression du piratage, de toute façon inefficace, c'est cette tentative de surveillance qui m'inquiète.

► IL AIME

- <http://long.blog.lemonde.fr>
- <http://sriestv.blog.lemonde.fr>
- <http://manu-xyz.blogspot.com>
- <http://commedesguillis.blogspot.com>
- <http://bastienvives.blogspot.com>



QUOI DE VIEUX À LA TÉLÉ CE SOIR ?

janvier 2009

Tu as vu le 1^{er} épisode de la nouvelle saison de Lost ?

Tu sais, je ne comprends pas tout en VO, j'attends la VF.

1

mai 2009

Tu as vu le final de Lost ? Incroyable non ?

Ah non, j'attends que ça passe sur TF1.

2

juin 2009

Tiens, si tu veux, j'ai télé-chargé les épisodes de Lost en divx et en VF !

Non merci, c'est pas légal... je vais attendre que ça passe sur TF1.

Ça ne devrait plus tarder.

3

19 août 2009 23h 10

Dans les épisodes précédents de Lost ...



4

Vidberg